



Jeudi 26 mars : Assemblée générale de l'UHQB

Ha bon, vous aussi vous avez l'impression que la dernière Assemblée Générale c'était hier ? Et pourtant, non, c'était en mars 2008.

Rappelez-vous, l'an dernier le Conseil d'Administration a été renouvelé de moitié. Alors, le mélange a-t-il pris ? Plutôt bien, même si, ce sont les aléas de la vie, certains n'ont pas pu consacrer tout le temps qu'ils auraient souhaité à la vie de l'UHQB.

Quoi qu'il en soit, les principales actions sont à porter au crédit de la **Commission Fêtes du Pôle Vie de Quartier** qui s'est beaucoup démenée pour maintenir des animations variées sur le quartier (le Béalien s'en est à chaque fois fait l'écho). La conséquence est que l'équipe serait heureuse d'accueillir de nouvelles têtes (et même les bras qui vont avec), de façon à rester dans cette dynamique.

Pour ce qui concerne le **Pôle Environnement**, même si le Béalien y consacre moins de pages, l'année écoulée a été l'occasion de nombreuses rencontres avec les élus avec des résultats que l'on peut qualifier de mitigés.

Le **Pôle Activités** continue à bien fonctionner, avec ses activités phares (une mention spéciale à la danse) et quelques difficultés (changement du professeur de guitare à quelques jours du début des cours).

Le **Béalien**, dont l'équipe s'est un peu étoffée, a un peu de mal à respecter son planning¹. Les témoignages qui nous parviennent nous encouragent à garder le cap.

Donc, à lire ce qui précède, tout irait bien dans le meilleur des mondes ... Pas tout à fait hélas.

L'an dernier, l'UHQB, lors de l'AG, remerciait Christiane Bourgeois et Marie Dufourt, l'une parce qu'elle a assuré la gestion des **LCR** pendant près de 20 ans, l'autre parce qu'elle acceptait de prendre la relève.

Aujourd'hui, Marie est dans le doute. La raison ? L'attitude de nombreux utilisateurs peu respectueux de sa vie familiale : elle doit être disponible à toute heure du jour (pas encore de la nuit !), week-end compris.... A cela s'ajoute une nette dégradation dans le comportement des personnes qui "empruntent" les LCR : non respect des règles (pas d'adulte responsable pour certaines fêtes d'adolescents), non respect des horaires, absence de nettoyage dans et autour des locaux ...

La situation est parvenue à la limite du tolérable. Un numéro spécial du Béalien est en préparation, il devrait être distribué avant l'Assemblée Générale et servir de support à une discussion que nous souhaitons engager avec vous. Nous rappelons que l'UHQB ne fonctionne (aujourd'hui comme hier) que grâce à l'engagement de quelques bénévoles.

Nous comptons sur votre présence lors de cette soirée qui, traditionnellement, se terminera par un pot.

¹ la faute au metteur en pages ! Une habitante s'est proposée pour prendre sa relève, cela devrait donc aller mieux

Au sommaire de ce numéro :

- le **Pôle Vie de Quartier** :
 - un retour sur les animations de ces derniers mois et sur celles qui arrivent (page 2)
 - le portrait d'un Béalien musicien (page 3)
- le **Pôle Activités** : l'actualité des activités en ce mois de mars (page 4)
- le **Pôle Environnement** : quelques nouvelles sur ce qui se passe sur le quartier (page 4),
- l'actualité de la **Bibliothèque** (page 8)
- l'**école** :
 - 8 ans après son ouverture, l'occasion de (re)présenter la **CLIS** (page 5)
 - des nouvelles de la **maternelle** qui s'essaye à la cuisine (page 5) et au patin à glace (page 6 et 7).

-----O-----

A noter sur vos agendas :

- Carnaval médiéval, samedi 28 mars 2009,
- la Journée Propre, samedi 25 avril 2009
- la St Jean, samedi 27 juin 2009, dans la Coulée Verte.



Le Béalien n° 112, mars 2009
Journal de l'Union des Habitants du Quartier des Béalières (UHQB)
UHQB Maison de la Clairière 9, le Routoir Meylan
Email : uhqbmeylan@free.fr - Blog : <http://uhqb.blogspot.com/>

Déposez vos articles, annonces, dessins, photos, etc ... dans la boîte aux lettres de l'UHQB (Maison de la Clairière) ou envoyez-les par courriel à notre adresse électronique. Directeur de publication : Marie Dufort. Ont participé à ce numéro : Marie Dufort, Gabriel Courbon, Philippe Schaar, André Weill. Impression (sur papier recyclé) : Multascript Meylan. Distribution : François Guillot (responsable), Stéphane Bellini, Renée Berthod, Christiane Bourgeois, Thierry Lubineau, Véronique Moesh, Annie Molla, Philippe Schaar. Tirage à 1100 exemplaires. Le Béalien est distribué gratuitement dans les boîtes aux lettres du quartier et il est envoyé aux associations de cadre de vie de Meylan. La collection complète est consultable aux archives municipales. Crédit photos : Marie Dufort, Philippe Schaar, André Weill

Pôle Vie de Quartier

Le concours de dessins de Noël 2008

Comme ces dernières années, l'UHQB et les commerçants de la Place des Tuileaux ont organisé un concours de dessins de Noël. Ce concours était ouvert aux enfants de 0 à 11 ans (4 catégories).

L'exposition des dessins a débuté le mercredi 17 décembre, et a donné lieu à une animation Place des Tuileaux, sous la houlette du Père Noël (merci à Robert et à Jacques) : au menu, goûter et chocolat chaud.

Le jury, pendant ce temps, a eu bien du mal à départager tous les dessins mais a finalement désigné, pour chaque catégorie, un "trio" de tête.

Les dessins ont été exposés Place des Tuileaux pendant les fêtes (merci à Sylvie Grapin du Petit Casino).



Encore merci à tous les enfants qui ont participé, aux commerçants et aux bénévoles de la commission fêtes de l'UHQB pour cette animation.

Saturday night fever

Le samedi 24 janvier, l'UHQB organisait une soirée "DISCO" à Décibeldonne. Après le Country et les danses celtiques, une nouvelle occasion de venir danser et partager un bon moment, entre amis. Ce type de manifestation semble plaire aux habitants des Béalières et des environs (même si certains nostalgiques regrettent toujours le Loto), puisque presque 300 personnes (en tout) sont passées à Décibeldonne ce samedi soir.

L'animation musicale était assurée par Lionel (No Limit Animation), qui officie déjà aussi pour la St Jean. Pour la danse, Biba avait mis les petits plats dans les grands. Pas moins de trois groupes, le cours de danse Country, les 2 cours de danse orientale (enfants et adultes) et un groupe d'enfants du quartier, se sont relayés pour présenter des chorégraphies Disco. Merci à eux qui n'ont pas ménagé leurs efforts, puisqu'ils ont répété pendant près de 2 mois pour cette occasion.

Saluons également les membres de la commission fête et ceux du Conseil d'Administration de l'UHQB qui ont participé, de près ou de loin, à la préparation et à l'animation de cette soirée.



Une partie des danseuses (cours de Country et Danse Orientale)



Carnaval médiéval



Oyez! Oyez! Braves gens des Béalières et des contrées alentours....

L'UHQB organisera son carnaval annuel le **samedi 28 mars 2009** sur le thème du Moyen-âge.

Chevaliers, gentes dames et troubadours se donneront rendez-vous à 14h devant la Maison de la Clairière pour festoyer autour de Mme Carnaval, réalisée cette année par les enfants du centre de Loisirs de Bérivière et sa dynamique équipe.

Enfants et adultes pourront venir se maquiller à la Maison de la Clairière à partir de 13h.

Mme Carnaval sera brûlée vers 16h sur la coulée verte.

Vente de gâteaux confectionnés par les parents.

Portrait de Béalien

Sur l'air de "Juste Quelqu'un de bien"

Un petit bonjour pour le "Béalien"
Qui vient d'un chercheur retraité,
D'un musicien qui fait jouer
Ses doigts sur le nyckelharpa.

Que vous dit Henri de sa vie ?
Au début, c'est l'Essentiel
Une famille et cinq enfants
Un beau métier ouvert au monde,
Chercher, apprendre et comprendre
Remettre en interrogation
Les sciences et la croissance
L'injustice et l'économie
Partager l'universalité.

Vivre homme parmi les hommes
Aimer et danser la musique
Et la belle conviction d'être
*Juste un musicien de folk
musicien de folk*
Le rythme à portée de cœur
Juste un musicien baroque
Un beau destin
Une béalien à qui l'on tient
Juste un musicien de bien
musicien de bien

Il lui arrive aussi à ses heures
Humaniste de s'engager en
Coopération écologie
Démocratie proximité.
Curieux de Nature, il ira
Cette année à la faculté
Au labo de glaciologie
Ou encore en astrophysique.

Il espère de bonnes nouvelles
Des béaliens, des béaliennes
Un quartier vraiment rénové
Et des chemins pour le vélo.

Il aime à évoquer les cultures,
Les écoles et les bibliothèques.
La convivialité dans le quartier.
Alors, contactez-le, car c'est

*Juste votre voisin de vie
voisin de vie*
Le cœur à portée de main
Juste votre voisin demain
Un beau destin
Une béalien à qui l'on tient
Juste un béalien serein
Béalien serein



Hubert et son nyckelharpa

Le nyckelharpa

C'est un instrument peu ordinaire, d'origine suédoise.

Il a quatre cordes, jouées avec un archet : ce sont les 4 cordes mélodiques. Et sous ces 4 cordes il y a 12 cordes de résonance, que l'on ne touche pas. Ces 12 cordes sont accordées chacune sur une des 12 notes de la gamme (la gamme chromatique). Et donc pour chaque note jouée sur une des cordes mélodiques, plusieurs cordes de résonance vont vibrer et donner ce son mélodieux et envoutant. Enfin on agit sur les 4 cordes par l'intermédiaire d'un clavier, entièrement en bois, qui permet de produire toutes les notes (suite chromatique de notes) sur une étendue de 3,5 octaves.

Tous ceux qui sont intéressés par cet instrument ou qui souhaiteraient jouer de la musique avec moi, simplement pour le plaisir (!), peuvent me contacter.

Hubert DELORI

Contacts :

Hubert Delori, 62 ans, 10 rue Chènevierie, hdelori@gmail.com,

Tel : 06 83 47 84 58

Il fait partie du groupe "Atelier 163", lequel donne un bal folk tous les mois à Domène (valses, mazurkas, polkas, danses bretonnes, scottishs).

Plus d'info sur : <http://folkadomene.free.fr/> et <http://atelier163.free.fr/>



Prise de note et mise en texte par André Weill, <http://andre.weill.free.fr>

Pôle Activités

Oser l'expression

L'Union des Habitants du Quartier des Béalières propose un cycle de 10 séances « **OSER L'EXPRESSION** », animé par Guida Bulha.

Une exploration de votre voix expressive pour :



- Apprendre à utiliser votre corps et votre souffle
- Mettre de l'intensité dans le mouvement
- Jouer avec votre expressivité corporelle, dans les jeux scéniques ou dans le chant
- Explorer les différents registres de votre voix
- Prendre confiance en soi

Venez goûter au plaisir de la rencontre de votre voix.

Cycle « OSER L'EXPRESSION »

LCR du Granier

les mercredis, de 19h00 à 21h00, à partir du **4 mars**

Guida BULHA, formatrice en expression vocale, propose un accompagnement de voix parlée et chantée, basé sur la conscience du corps.

Tél. : 04 76 18 25 73 • 06 24 19 35 23

gbulha@yahoo.fr

Blog : <http://gbulha.blogspot.com/>



Tarifs :

- Meylanais : 225 €
- Meylanais avec QF < 711 : 185 €
- NON Meylanais : 245 €

En outre l'adhésion à l'UHQB de 10 Euros est demandée.

Cours de Danse folklorique animé par Paulette Dumont (Arcanelle) à la Maison de la Clairière.

Le jeudi de 18h30 à 20h00.

Tarif : 10 euros (adhésion à l'UHQB).

Contactez Marie-Thérèse Lyon au 04.76.90.08.27.



Pôle Environnement

Rencontre avec les élus le 1^{er} décembre

Cette rencontre, annoncée dans le précédent Béalien, faisait suite à la réunion du 24 octobre entre "la Mairie" (Mme Tardy, des élus, du personnel, ...) et les habitants.

L'occasion de passer en revue les sujets évoqués lors de cette réunion et/ou des sujets déjà traités lors de précédentes rencontres, plusieurs d'entre eux étant à l'ordre du jour depuis longtemps (trop longtemps parfois).

Les élus ont semblé très à l'écoute des préoccupations de l'UHQB, et ont apporté leur éclairage sur certains points qui nous posent actuellement problème (les LCR en particulier).

Alors heureux ?

Hé bien non, pas vraiment. Le sentiment qui domine, maintenant que presque trois mois se sont écoulés, c'est qu'il y a un décalage plus ou moins important entre le discours et les actes.

Le problème de stationnement est très représentatif de cet état de choses : malgré une volonté réaffichée de passer à la vitesse supérieure, nous ne pouvons que constater que, depuis bientôt un an que ce sujet est de première importance, la situation n'a guère évolué.

Nous allons demander, une nouvelle fois, à rencontrer les élus en espérant que, cette fois, les décisions seront suivies d'effet.

Restauration du cadre de vie

Pour ceux qui s'en souviennent, dans le cadre des travaux menés sur le quartier au titre de la restauration du cadre de

vie, l'éclairage public sur Béal 1 devait faire l'objet d'une réfection complète. A notre grande surprise, le 1^{er} décembre, les élus nous ont appris que, bien que toute la partie au "sud" du Routoir n'ait pas été refaite, les travaux étaient terminés. Si d'aucuns en doutaient encore, il n'y a plus grand-chose à attendre de ce "projet" de restauration, alors que tout ce qui avait été annoncé en 2004 n'a pas été fait et que, si l'on fait abstraction des travaux de rénovation de façades (hors du champ de la restauration), le quartier continue de (mal) vieillir (revêtement, mobilier urbain, jeux, ...).

Piscine des Aiguinards

Le projet de fermeture de la Piscine des Aiguinards, même s'il ne concerne pas directement les Béalières, ne laisse pas l'UHQB insensible. De nombreux habitants du quartier utilisent cette piscine pendant la période d'ouverture estivale.

L'UHQB se rendra à la réunion publique du 24 février, pour écouter les avis des uns et des autres et être ainsi en mesure de déterminer si elle prendra part ou non aux Ateliers Citoyens dont l'objectif est de s'informer, de réfléchir, de s'exprimer et de proposer, sur le thème de cette fermeture annoncée.

Cette démarche de concertation, en amont des décisions, est celle que souhaite depuis toujours voir appliquée l'UHQB, sur des projets municipaux qui ont des impacts forts sur la vie des habitants.

Du côté de l'école

La CLIS ...

Au sein de l'école des Béalières, on trouve les classes de maternelle, de CP, CE, CM mais aussi la CLIS. Sous ce sigle énigmatique se cache la Classe d'Intégration Scolaire, dispositif qui permet le maintien dans le cadre de l'Education Nationale d'enfants présentant d'importantes difficultés de scolarité. Ce dispositif a été créé en 1991 se substituant aux classes de perfectionnement. En 2002 et en 2006 des circulaires interministérielles ont apporté quelques modifications de fonctionnement. La finalité est de « scolariser tous les élèves » y compris ceux en situation de handicap.

Il existe 4 sortes de CLIS : pour les enfants présentant des déficiences auditives, visuelles, motrices, d'acquisitions scolaires. C'est à ce dernier type que se rattache la CLIS des Béalières. Elle est la seule sur la commune de Meylan.

L'ouverture remonte à l'année scolaire 2000-2001 après un débat initial pour déterminer si elle devait être attribuée à Mi-plaine ou aux Béalières. L'arrivée de Jean Martin Bresch a coïncidé avec cette création. L'école étant déjà ouverte sur l'extérieur et sensibilisée à la différence, l'officialisation de cette nouvelle classe a été bien acceptée sur le quartier après la nécessaire période d'adaptation. La CLIS est comptabilisée comme une classe, sous la responsabilité du directeur, prise en compte dans le projet d'école et relevant du conseil d'école.

Elle compte 12 élèves, ce qui est le maximum prévu par les textes. Le recrutement ne se limite pas au secteur de Meylan ce qui explique que plusieurs enfants arrivent en taxi. Pour y être admis il faut avoir un retard scolaire de deux ans minimum. Les parents et les enseignants ne sont pas les seuls décideurs. C'est par le biais de la Maison Départementale de l'Autonomie (antérieurement la CDES) que se font les orientations.

Depuis l'année 2000 plusieurs enseignants se sont succédés dans cette fonction nécessitant une certification particulière. Actuellement le poste est occupé par Bruno Papoz (1 jour/semaine) et Emmanuel Lopez (3 jours/semaine). Ce dernier a déjà effectué des remplacements aux Béalières. Ils sont aidés par deux auxiliaires de vie dont l'une - à temps partiel - se consacre à un seul enfant.

Les horaires et les matières enseignées sont les mêmes que pour les autres écoliers. Certains peuvent bénéficier d'allégements lorsqu'ils bénéficient à l'extérieur d'accompagnements éducatifs, rééducatifs ou thérapeutiques. Le principe de base repose sur l'individualisation de l'enseignement. Chaque enfant a un Projet Personnalisé de Scolarisation en fonction de ses besoins et de ses capacités. Le projet de classe n'a pas beaucoup de sens compte tenu de l'hétérogénéité des niveaux et des compétences. Dans la mesure du possible les élèves de la CLIS sont intégrés ponctuellement dans les autres classes dans le cadre d'une action d'intégration (maths, grammaire, théâtre, sport, musique, anglais...) ; l'inverse est également possible.

Tout le corps enseignant est totalement partie prenante de ce processus de collaboration y compris celui de la Maternelle. Le séjour en classe de mer à Porquerolles l'an dernier a concrétisé cette unicité d'établissement puisque parmi les 90 enfants qui y ont participé figuraient des élèves de la CLIS. Cette année il y a la participation à la chorale qui concerne tout le cycle 3.

Si l'accompagnement pédagogique est très individualisé, la notion de collectif conserve sa propre valeur ce qui justifie la constitution de groupes de niveaux (2 à 4 participants) par matière ou activité. Il arrive également que certains assurent une forme de tutorat vis à vis de leurs condisciples. Au niveau de la classe, un cycle basé sur l'initiation au secourisme a été mis en place et un projet de création musicale est en cours d'élaboration

Chacun progresse à son niveau mais la question de l'orientation se pose inéluctablement en fin de scolarité aux Béalières. Il y a plusieurs possibilités : maintien dans des structures adaptées de l'éducation nationale (SEGPA, UPI), placement en établissements spécialisés (IME), plus rarement retour vers un cycle ordinaire de scolarité. La CLIS ne constitue qu'un moment, qu'une période dans l'intégration sociale et citoyenne. Mais l'essentiel n'est-il pas que ce passage aux Béalières laisse un bon souvenir aux intéressés et constitue une étape fructueuse dans leur cheminement personnel ?

Gabriel COURBON

Comment faire une bonne soupeen petite section

Lundi 24 novembre, les élèves de **petite section** (maternelle) ont apporté des légumes en classe.

Il y avait :

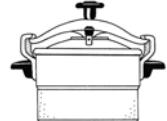
- des pommes de terre,
- des carottes,
- des poireaux,
- des courgettes,
- un chou-fleur,
- un oignon,
- une tomate,
- du céleri.



Le lendemain matin, les enfants ont épluché et coupé les légumes, avec l'aide de deux mamans.



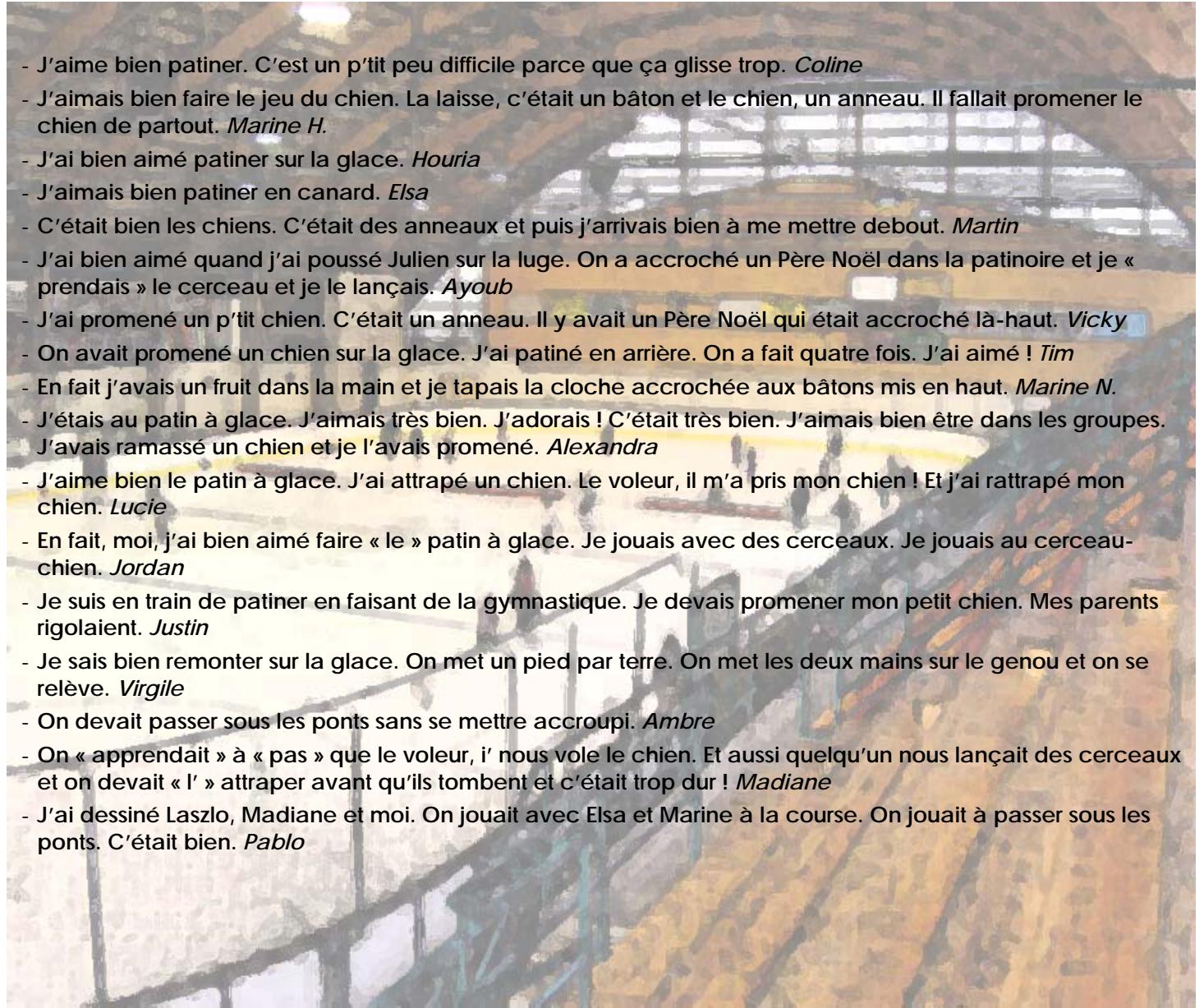
+



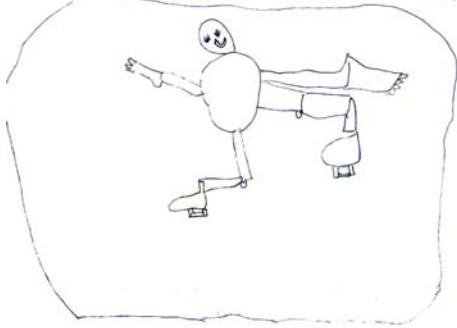
Pendant la récréation, Evelyne a fait cuire les légumes dans de l'eau avec un peu de sel. Ensuite, la maîtresse a « écrasé » les légumes avec un mixer et les enfants ont pu déguster la soupe à 11h, en apéritif
C'était très bon !

A la patinoire¹

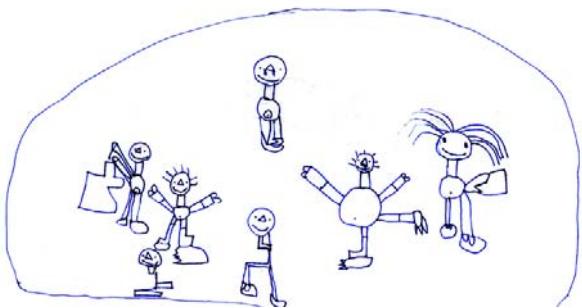
Les enfants de grande section ont dessiné leurs expériences puis les ont commentées ...



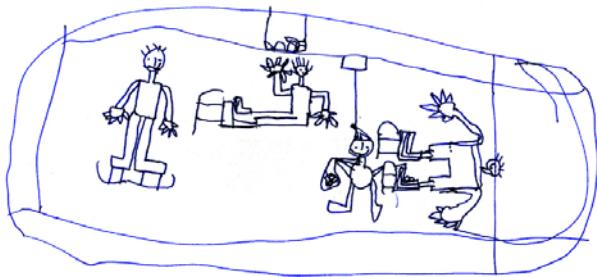
¹ 5 séances sur novembre et décembre 2008 – Camille, Elise D., Jonathan, Tom étaient absents le jour du dessin



J'aimais patiner sur la glace. On a fait plein de jeux amusants. On y est allé cinq fois. *Paul*



J'aime bien patiner à un seul pied. J'étais avec Virginie. J'aimais bien. *Julien*



J'ai bien aimé patiner en arrière. On a fait le tour d'un cerceau et on a passé sous un pont en se baissant pour aller chercher des anneaux. *Thomas*



On a joué au patin à glace. On devait passer « dessous » les ponts. Après on devait prendre un anneau et on devait le mettre sur le plot. *Inès*



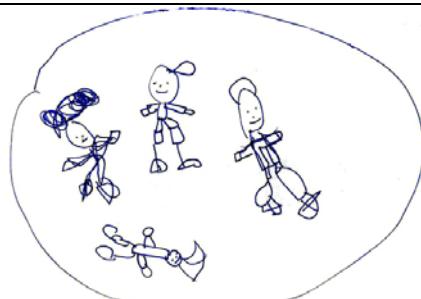
On était des p'tits écureuils. On devait prendre une fleur et la mettre sur une noisette et puis après on devait soulever les fleurs et ramasser la noisette et la mettre dans le bac. Jaime bien faire du patin à glace. *Elise E.*



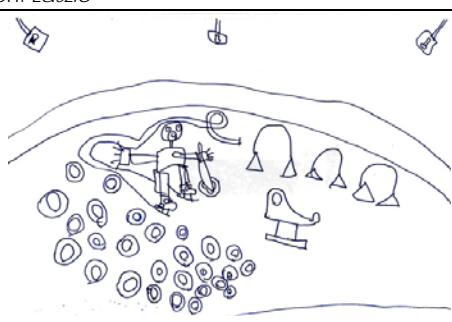
On a dû passer sous des ponts. Philippe a dû lancer des cerceaux et on a dû les rattraper et j'ai bien aimé. *Hannah*



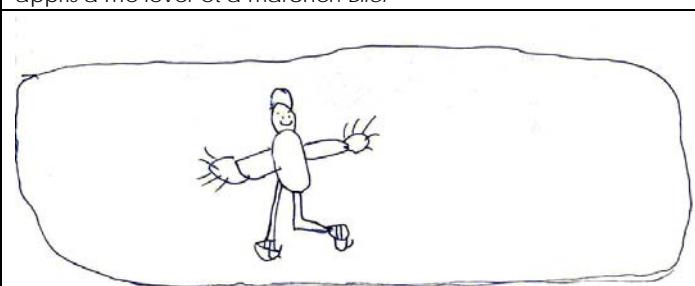
Je fais le parcours sur la glace. Il fallait ramasser les plots et les mettre dans le casier. Après il fallait aller sur le rebord de la glace. J'aimais bien. *Laszlo*



Je voulais jouer à la course avec Laszlo. Quand Madiane et Pablo étaient derrière moi, on a joué à « Flash McQueen ». J'ai appris à me lever et à marcher. *Bilel*



Ça c'était les p'tits chiots. J'avais promené mon p'tit chiot et ensuite je le promenais sous le pont. J'aimais bien la patinoire. *Adem*



Je sais bien remonter sur la glace. On met un pied par terre. On met les deux mains sur le genou et on se relève. *Virgile*

La Bibliothèque (<http://www.meylan-bibliotheque.fr>)

Un peu tardivement, toute l'équipe de la bibliothèque vous souhaite une bonne année, riche en découvertes. Nous continuons à chercher pour vous les meilleurs livres sur tous les sujets. Romans, cuisine, sciences humaines, sports, il y a toujours quelque chose à découvrir à la bibliothèque. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez nous le signaler, nous suggérer d'acheter ce que nous avons oublié. Bref, vous l'avez compris, notre vœu pour 2009, c'est de continuer à partager un tas de choses avec vous.

Rencontre avec un éditeur : 5 février à 18h30 – Denis Ballu, des éditions de l'Élan



Décidément, l'année polaire internationale nous aura donné le goût du froid. Vous avez été très nombreux à apprécier la série *Millenium*, de Stieg Larsson, les polars d'Henning Mankell ou les fantaisies d'Arto Paasilina.

Le 5 février, Denis Ballu, spécialiste des littératures nordiques et fondateur des éditions de l'Élan, viendra aux Béalières nous parler de ces écrivains venus du froid qu'il publie depuis bientôt 20 ans.

Dans le cadre d'un partenariat, deux classes de seconde du lycée du Grésivaudan ont découvert une sélection de romans nordiques. Elles accueilleront également Denis Ballu qui leur parlera de littérature et du métier d'éditeur.

Marcus Malte, graine de rebelle : rencontre le 26 mars à 20h, lieu à préciser (Printemps du livre)

Le Printemps du livre sera cette année l'occasion de rencontrer l'excellent **Marcus Malte**. Un auteur qui écrit pour les adultes, mais aussi pour les adolescents. Vive, inspirée, musicale, l'écriture de **Marcus Malte** emprunte à tous les genres littéraires. Son univers entre ombre et lumière, ses personnages faillibles et attachants, jamais caricaturaux, nous invitent à explorer, les méandres de l'âme humaine, à observer ses déraillements. Vous pouvez découvrir cet auteur dès maintenant à la bibliothèque.

Nos conseils de lecture : Intérieur Nord, Garden of Love, Scarrels



Exposition : du 20 avril au 18 mai – Quand l'Afrique s'éveillera (Une création de la Cité des sciences)

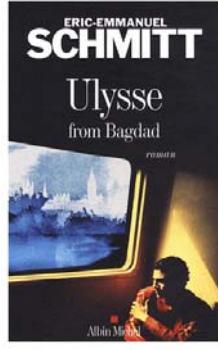
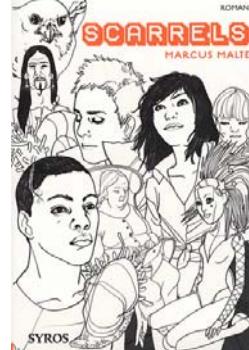
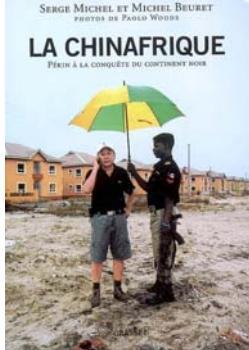
Il nous faudra attendre le mois d'avril pour changer de climat, direction **Sanzana, au Mali**, avec **CESAM** et **Aide médicale et développement (A.M.D.)**.

Ces deux associations ont tissé à Sanzana des liens durables, favorisant la rénovation de la maternité et à la formation du personnel soignant. **Aujourd'hui, un jardin communautaire destiné à être cultivé par 40 femmes est en cours de réalisation.** Il permettra lutte contre la malnutrition, diversification de l'alimentation des enfants et, à terme, création d'une activité génératrice de revenus dont les familles seront bénéficiaires.

- Le 20 avril, la bibliothèque des Béalières accueillera l'exposition **Quand l'Afrique s'éveillera**. La science peut-elle guider les sociétés africaines sur la voie du développement ? Panneaux et films didactiques vous apporteront des éléments de réponse. Cette expo sera augmentée d'une collection d'objets traditionnels africains.
- Dès le mois de février, plusieurs classes d'école élémentaire rencontreront **Muriel Farnault, sage-femme membre d'AMD**. Elle leur présentera la vie quotidienne du centre de nutrition de Sanzana à l'aide de diaporamas très complets. Les enfants auront ainsi l'occasion de comparer leur mode de vie, leur alimentation, avec ceux des enfants du Mali, puis d'imaginer des moyens d'action pour lutter contre la malnutrition en Afrique.

À lire cet hiver

Pour les snowboarders fatigués, les gastro-entérés, les cadres surmenés, les étudiants éveillés et bien sûr, les lecteurs invétérés, voici une petite sélection de livres pour passer l'hiver.



N'oubliez pas non plus nos sélections sur Internet. Vous y trouverez aussi notre catalogue en ligne, nos horaires, le programme de nos animations, etc.