

Le Bédalien

Janvier 97

n°64

-UNE SEMAINE
À LA BIBLIOTHÈQUE



-ENVIRON NEMENT :
la concertation

-ÉCOLE : crackers,
courseton, rêves,
"dérèglement", et...
plein d'informations.

-LOTO DU QUARTIER
samedi 25 Janvier à 19H30 à Décibeldonne



UNION DES HABITANTS DU QUARTIER DES BEALIERES

Maison de la Clarière - 9 le Rourat - 38240 MEYLAN Téléphone : 76 90 56 20

UNE ANNÉE SE TERMINE, UNE AUTRE COMMENCE

Traditionnellement, des voeux sont échangés à cette époque. Alors quels voeux pour notre quartier ?

Notre quartier a une première particularité. Il rassemble une grande diversité de personnes, des écoliers et des retraités, des futurs propriétaires et des locataires, des familles aux racines situées de l'autre côté de l'Équateur mais aussi en Hollande. Alors mon premier voeu est que nous profitions encore plus par une écoute mutuelle de cette diversité, de cette possibilité d'enrichissement culturel.

La deuxième particularité de notre quartier est son paysage urbain mélangeant maisons et appartements ; espaces verts, routes et chemins piétons ; tags et peintures fraîches ; herbes et

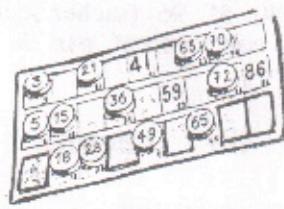
papiers. Alors mon second voeu est que nous respections cet espace dans lequel nous vivons et que beaucoup nous envient; que grands et petits nous arrêtons de polluer par nos papiers, nos voitures, nos tags.

La troisième particularité de notre quartier est son Union de Quartier. Elle est déjà au travail pour nous préparer de grandes et conviviales fêtes. Mon troisième voeu est qu'elle réussisse à favoriser les relations entre les habitants et leur cadre de vie pour que ce coin de Meylan devienne de plus en plus convivial, humain.

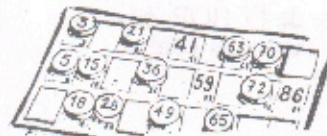
BONNE ET HEUREUSE ANNÉE À TOUS

Jean-Yves LAMY
Président de l' UHQB

Pour la 8^e année consécutive l'Union des Habitants du Quartier des Béalières organise :



LE LOTO !
le samedi 25 janvier,
à 19h 30,
à Decibeldonne.



L'occasion de s'amuser en famille,
un moyen de rencontrer les gens du quartier,
et bien sûr de gagner des lots fabuleux, si la chance est avec vous.

Christiane, Annie, Aliette, Sabine et les "coups de main" se sont démenés pour louer une salle, trouver des lots auprès des commerçants et des entreprises , installer la sono et les tables, prévoir la buvette, faire la pub... Beaucoup d'énergie pour que cette soirée soit réussie !

• Le loto mode d'emploi :

Pour ceux dont c'est le premier loto pas de panique... c'est très simple ! C'est une histoire de cartes à acheter, de chiffres annoncés, de haricots secs à placer sur les cases des cartes. Peut-être aurez-vous à crier "quine", si vous remplissez une ligne et là vous aurez gagné ! quoi ?

Une perceuse, un appareil à raclette, une colonne C.D., une lampe de salon, un panier garni, des couteaux laguiole, et plein d'autres lots.

Et si vous avez un carton plein, peut-être :

... UN WEEK-END À VENISE !!

Quelque chose vous a échappé, ne vous en faites pas, vos voisins de table vous expliqueront. Si vous avez un petit creux vous pourrez vous restaurer et vous désaltérer. N'hésitez plus rejoignez nous !!!

La commission fêtes.

PS : pour des raisons de sécurité "plan vigipirate", merci de venir sans sac à main, sacoche, panier...

brèves de quartier



Exposition du photo-club

L'expo-photo "fenêtres et toitures" réalisée par le photo-club des Béalières sera visible à partir du 6 janvier 1997 à la bibliothèque Mi-Plaine. Elle sera ensuite présentée à la bibliothèque des Béalières entre le 20 janvier et le 31 janvier. Venez nombreux apprécier et donner votre avis sur ces travaux.

Loto du quartier

Un bon moment à passer en famille et entre voisins. Des lots et encore des lots ! Un rendez-vous à ne pas manquer : Samedi 25 Janvier à 19 h 30, à Decibeldonne.

Fête (faites !) de la musique, à la Saint-Jean

Nous l'annoncions dans le dernier numéro, le projet de l'UHQB est de faire de la fête de la Saint Jean une fête de la musique. Pour cela il faut des musiciens petits et grands, de tous les styles, de tous les genres. Si vous avez un moment de musique à partager avec tous. Contacter l'UHQB (un petit mot avec votre téléphone dans la boîte de l'UHQB, Maison de la Clairière à côté de l'école).



Des crédits pour les quartiers

Lors du conseil municipal du 19 décembre consacré principalement au budget 97, une ligne budgétaire de 400 000 F a été ouverte pour la réalisation de travaux dont le choix appartiendrait, semble-t-il aux quartiers.

L'UHQB sera très attentive à la "mise en musique" de cette innovation.

Les oiseaux en hiver

Avec la neige, les arbres dénudés, le sol gelé, les oiseaux ont froid, soif et faim. Vous pouvez les aider à surmonter les rigueurs de l'hiver. Le plus adapté à leurs besoins, en cette saison ce sont les graines de tournesol, les noix, les noisettes... Toutes graines mélangées à de la margarine offriront un repas très complet. À côté de ce festin un peu d'eau en veillant qu'elle ne gèle pas. Si vous commencez à nourrir les oiseaux n'interrompez pas le nourrisage brutalement, devenus dépendants ils seraient désemparés, soyez vigilants de disposer "les restaurants des oiseaux" hors de la portée des matous !

En échange, vous aurez le plaisir de reconnaître les oiseaux attirés par vos installations. Les premiers seront sans doute les mésanges charbonnières et les rouges-gorges.

Correspondant de quartier

Jacques Cocheril, correspondant du quartier des Béalières peut être contacté le matin entre 8 heures et 9 heures, au 04 76 90 38 54 de 8h 30 à 9h 30, sa permanence à la Maison de la Clairière. En dehors de ses heures de permanence on peut le joindre maintenant grâce à un téléphone portable au 06 08 80 51 96 (sachez que les communications qui commencent par 06 sont plus chères)

La barrière du chemin de Bérivière

Les riverains du chemin de Bérivière ont pendant quelques jours goûté la tranquillité d'une circulation redevenue normale (moins de flux et vitesse moindre des véhicules), la barrière ayant été (enfin !) réparée. Mais l'automobiliste ne supportant pas d'obstacle à son expansionnisme, la barrière fut vandalisée (sciée).

À nouveau le quartier est traversé par la circulation automobile et cela ira en augmentant avec des problèmes de sécurité, notamment pour les enfants. Qui a rêvé de circulation automobile maîtrisée aux Béalières ? !

Béalien n° 64, janvier 1997

- **Équipe de rédaction** : Pierre Barge, Christine Berthelot, Anne Chaillot, Nathalie Gauchon, Ghislaine Suscillon, André Weill.

- **Ont participé à ce numéro** : les Bibliothécaires, Gilberte Beurier, Alain Carrier (conception couverture), l'école des Béalières (Institutrices et enfants des classes de CE2, CM1 et CM2), Florent Jounenc (PAJ), Bernard Labouré (commission environnement), Jean-Yves Lamy (relecture) Emmanuelle Perardel (logistique distribution), Anne Testa, Thierry Testa et le club-photo des Béalières.

- Date de parution du prochain Béalien : début mars 97.

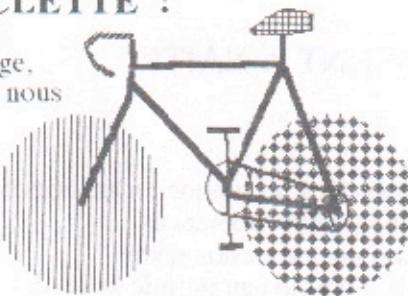
- Date de remise des articles, petites annonces, dessins, photos : 20 février 97 (dans la boîte aux lettres de l'UHQB, maison de la Clairière).

- Contact : Christine Berthelot : 04 76 90 34 13.

courrier des habitants

À BICYCLETTE !

Nous sommes en 6^e au collège, chaque matin nous partons des Béalières à vélo pour aller aux Buclos. Il y a 2 façons de



traverser l'avenue du Taillefer; celle que l'on préfère, car elle raccourcit le chemin, c'est le passage piéton de la Roselière entre les deux parcs. Le problème c'est que le virage empêche les voitures de voir le feu, elles arrivent vite dans le tournant et les premières voitures souvent ne s'arrêtent pas. Il faut être prudent pour traverser. L'autre jour l'un de nous a failli se faire renverser par une voiture blanche alors qu'il était engagé sur le passage, la voiture a accéléré malgré le feu rouge, elle ne s'est pas arrêtée. Maintenant on attend que des voitures soient arrêtées pour traverser.

L'autre façon de traverser l'avenue c'est le carrefour de l'avenue du Vercors à hauteur de l'hôtel des Relais. Là aussi c'est dangereux : quand les cycles et les piétons peuvent traverser, les voitures qui tournent à droite peuvent elles aussi s'engager, les voitures roulent vite. Le matin les gens en voiture sont pressés et ne font pas attention aux cyclistes.

Nous tenons beaucoup à nos vélos et à... nos vies, nous proposons quelques solutions :

- Mettre des ralentisseurs sur l'avenue du Taillefer.
- Mettre un policier aux heures de passage des collégiens comme vers les écoles.
- Mieux signaler le feu et les passages piétons.
- Mettre des limitations de vitesse.

Vincent DROUET et Pierre BERLIOZ

Collection

Je cherche le numéro 1 de Marie Claire Idées pour compléter ma collection.

Téléphone : 04 76 41 07 76

Repassage

Dame sérieuse, disponible pour quelques heures de repassage à son domicile.

Tél : 04 76 90 13 77

Pneus neige

- 4 pneus neige thermogomme + roue de secours 165-70-13, bon état, montés sur roues pour Peugeot 309..... 1 000f les 4.
- 2 pneus cloutés 155-SR-13, montés sur roues pour Simca 1307.... 200f les 2.

Tél : 04 76 90 17 11

CONCOURS DE PHILATÉLIE SCOLAIRE

L'école primaire des Béalières et le collège des Buclos ont constitué deux groupes de 10 élèves chacun pour participer au concours triennal de philatélie scolaire, PHILEXJEUNES. Le concours 1997 a pour thème "l'eau et la vie". Les élèves devront réaliser une collection de documents philatéliques qui ont trait à ce thème. Les collections seront ensuite présentées au mois de Mai à Nantes pour le concours national.

Les deux groupes sont accompagnés par Monsieur Nicolas DROUET, secrétaire du club Timbrophile de Grenoble. Ce club, créé en 1993, est membre de la Fédération Française des Associations Philatéliques.

Les élèves, dont la plupart est déjà collectionneur, remercient d'avance tous les lecteurs du Béalien qui voudront bien leur donner tout timbre oblitéré ou neuf, toute enveloppe usagée mais en bon état, toute carte postale, tout entier postal, tout aérogramme ou tout autre document postal neuf ou ayant voyagé. Ils trieront les documents reçus en fonction du thème.

Ces documents peuvent être déposés dans une enveloppe marquée "CONCOURS PHILATELIQUE" chez Nicolas DROUET, 32 place des Tilleuls, ou dans la boîte aux lettres de l'Union des Habitants du Quartier des Béalières au 9, le Routoir, à la Maison de la Clairière.

Nicolas DROUET

Nous participons à un concours de Philatélie et nous aimerais que vous nous aidiez. Ce concours consiste à avoir la plus belle collection de timbres, flammes, cartes postales; le thème est "l'eau et la vie" (poissons, désert, lac et animaux aquatiques etc...). C'est un concours national. Les gagnants gagneront un voyage à Genève pour visiter une exposition sur la Croix Rouge, les perdants auront un cadeau de consolation. Merci d'avance.

Le groupe philatélie de l'école des Béalières

Garde d'enfant

Assistance maternelle agréée avec longue expérience cherche à garder, à son domicile, enfant de 0 à 3 ans rez-de-jardin, secteur bibliothèque libre de suite

tél : 04 76 90 63 10

Console-jeux

Mégadrive+2 manettes+6 jeux, prix : 500f.

Tél : 04 76 90 17 11

écriture

MURMURES POUR UN ENFANT À NAITRE

(Refrain)

Voilà que tu nous viens dans un monde en naissance
Voilà que tu retiens toutes nos espérances
Voilà que tu soutiens notre vie et nos rêves
Voilà, tu nous rejoins, un nouveau monde se lève.

Je ne sais rien de toi, pourtant si près de moi
Je ne sais rien de toi, mais je te connais déjà
Je ne sais rien de toi, mais tu es tout en moi
Je ne sais rien de toi, mais je t'aime déjà.

Tu ne sais rien encore de la vie qui t'appelle
Tu ne sais rien encore tu es encore si frêle
Tu ne sais rien encore au delà de ma porte
Tu ne sais rien encore de l'amour qui te porte

Qu'importe ton visage et qu'importe tes yeux
Quand au bout du voyage nous serons dans le feu
Des douleurs et des joies d'une vie en partance
Tu sera premier pas d'une vie qui commence

A ton tour tu voudras vivre ton aventure
Aller droit devant toi explorer ce futur
Qui fut bâti pour toi au-delà de ces murs
Car nous voulions déjà un monde à ta mesure

Chaque jour chaque année sera reconnaissance
A toute liberté et à nos différences
Et chaque anniversaire sera la renaissance
D'un amour, d'une fête et de ta vraie puissance

Une flèche lancée à l'appel de la vie
Une flèche appelée pour dépasser la nuit
Pour vivre de l'amour, pour enrichir le monde
Devenir à ton tour une source féconde.

Louis Gabriel (1996)

L'UHQ y était...

Novembre

- *le 13 : Réunion du Comité Consultatif des transports en commun en Mairie.
- *le 15 : Assemblée de quartier Charlais Maupertuis.
- *le 18 : Assemblée Générale de l'ACPM (Association cycle piéton de Meylan).
- *le 19 : Conseil d'école de l'école primaire des Béalières.
- *le 28 : Journée de formation : "préparer l'avenir en harmonie avec le territoire et ses habitants", organisée par l'APEUQ pour les élus et les associations.

* le 29 : Réunion - débat à Decibelbone sur "la participation des habitants à l'aménagement communal".

Décembre

- *le 10 : Réunion en Mairie avec les jeunes et les élus : "la communication avec les jeunes".
- *le 11 : Réunion du Comité Consultatif d'aménagement de la ville (espace environnement).
- * le 18 : Réunion du Comité Consultatif des transports en commun en Mairie.

Rencontre débat sur le thème du Sida

Le 18 décembre au PAJ des Béalières a eu lieu une rencontre entre 12 jeunes du quartier et une conseillère du "12", centre de planification de la ville de Meylan.

Cette rencontre autour de la projection de 6 courts métrages fait suite aux soirées engagées l'année dernière sur le thème de la toxicomanie. C'est à la demande des jeunes que cet échange a été organisé. Bien évidemment le SIDA est resté le sujet essentiel des discussions, ont été abordés les modes de transmission du virus, l'usage du préservatif et d'autres préoccupations propres aux jeunes.

Ce type de rencontres entre les jeunes, l'animateur du PAJ et un professionnel répond à une réelle demande et permet de faire comprendre que le PAJ est bien un lieu où l'on peut discuter, s'informer de manière collective ou individuelle.

L'atelier créatif

Elles sont six à se retrouver autour de Sophie qui anime cet atelier tous les vendredis, au Point Accueil Jeunes.

Samia et Caroline souhaitent faire des fleurs en tissu, Elodie, Celia et Chloé décident de faire ensemble, un père Noël. Sophie propose alors de ne pas utiliser de couleur rouge ni de couleur blanche. D'accord : "on va peindre sur du tissu". Samia qui vient fidèlement à l'atelier depuis le début, explique :

"Ici c'est un atelier où on peut tout faire ; peinture, dessin, collage, si quelqu'un a son anniversaire, on peut venir préparer son cadeau. Les enfants viennent quand ils veulent mais il y a toujours du monde. Si on peut se débrouiller tout seul on le fait, autrement Sophie nous aide, nous explique ou nous donne des idées pour faire des choses. on fait souvent des travaux à plusieurs, on aime bien car cela va plus vite. Ici on apprend à utiliser des objets qu'on récupère et qu'on ramène de chez nous".

Celia " je viens tous les vendredis, je fais du bricolage, de la peinture, l'autre fois on a fait pleins de faux cadeaux pour Noël"

Sophie explique que l'atelier s'adresse aux enfants et aux adolescents, actuellement c'est un groupe de filles de 8 à 10 ans, précédemment il y avait un groupe d'adolescents qui réalisait surtout des collages. Un des objectif de l'atelier outre l'aspect créatif et inventif est d'apprendre à faire des choses ensemble dans la tolérance.

Samia Sillali et Christine

Ouverture autonome

Depuis novembre 1996, quatre jeunes du quartier des Béalières assurent de manière autonome l'ouverture du Point Accueil Jeunes le vendredi soir.

Cette initiative est le fruit d'un travail basé sur la confiance et l'écoute des besoins des jeunes. Jusqu'ici cette expérience s'est avérée concluante, elle permet d'une part à certains jeunes de prendre des responsabilités et d'autre part, le groupe responsable offre la possibilité aux jeunes du quartier de bénéficier d'un lieu d'accueil.

À l'heure actuelle face à la demande croissante des jeunes d'avoir des lieux pour se retrouver en début de soirée, l'expérience s'étend dès fin décembre à une seconde ouverture le samedi de 20 heures à 22 heures.

Florent Jounenc

L'atelier bricolage



LE PAYSAGE

Le paysage est culturel,

le paysage est vu, sa perception dépend de celui qui le regarde, avec sa propre sensibilité.

Il est vécu, c'est l'identité d'un lieu, une mémoire, un repère, un langage collectif, un cadre, une référence.

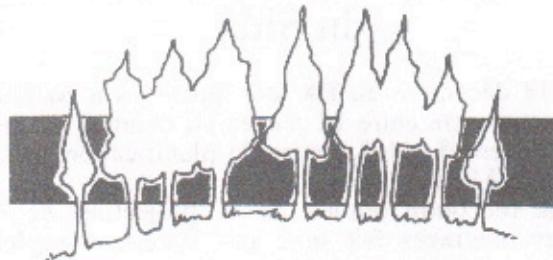
Il peut traduire aussi bien la beauté que l'émotion.

C'est le révélateur d'un équilibre complexe.

Grand paysage géologique intact ou paysage façonné par l'homme au cours des siècles, il ne laisse personne indifférent.

L'absence ou le manque d'harmonie paysagère dans la vie quotidienne influe sur l'équilibre psychique de l'être humain.

(document service environnement, ville de Meylan)



Si "le paysage" nous intéresse et si nous pensons qu'il participe à notre qualité de vie, une réunion d'information sur l'espace de concertation pour l'environnement, aura lieu : **vendredi 17 janvier 1997 à 18 heures, à la Mairie**. Sont conviés les associations (dont l'UHQ) et les habitants. Un ou plusieurs groupes de travail seront constitués. L'objectif est de permettre à tous : habitant, association, partenaire socio-économique, de participer à l'élaboration de la Charte d'Environnement de la ville. C.B.

Transports en commun sur Meylan : quoi de neuf ?

Nouvelle NAVETTE le vendredi soir

* Depuis déjà un an, il existe une navette le samedi soir; Elle permet pour les Meylanais(es) en provenance de Grenoble par le tram, d'avoir à partir de 21 heures et jusqu'à 0 heure 20, une correspondance horaire à l'arrêt "Grand Sablon" en direction de Meylan par minibus;

Cette navette a un succès certain auprès des jeunes (78% des utilisateurs ont moins de 22 ans) et tous sont satisfaits du service : confort, amabilité du chauffeur, dépôse à la demande aux arrêts de bus ou trolley, sentiment de sécurité... La commune a donc demandé aux autorités responsables (SMTC), le maintien de cette navette pour l'année 97.

* De plus pour tester l'intérêt d'une extension de ce service, la municipalité a demandé également la mise en service, dès la 1^e janvier et pour 3 mois, d'une autre navette tous les vendredis soirs et dans les mêmes conditions. C'est une bonne nouvelle, faites le savoir autour de vous.

D'une façon générale, le Comité Consultatif des Transports en Commun, auquel nous participons, est très demandeur d'une amélioration des transports de soirée (entre 21 heures et 24 heures), car à part le tram, c'est le vide qui règne dans cette tranche horaire en matière de transports en commun. Des études sont d'ailleurs en cours à la SEMITAG.

Une ligne rapide Meylan-Centre de Grenoble en 99

Tout le monde sait que finalement, après décision de la "MÉTRO" (communauté des communes), le terminus / départ de la 3^e (et prochaine) ligne de tram (Seyssins - Est de l'agglomération par les grands boulevards) ne se fera pas à Meylan mais à Saint-Martin d'Hères (Campus et centre).

En parallèle à cette 3^e ligne de tram, des actions fortes sont engagées pour développer les transports en commun dans l'agglomération, en particulier par la création d'un réseau intermédiaire.

Les élus de Meylan et un certain nombre d'associations meylanaises (dont l'UHQ) avaient en juin 96, soutenu l'idée de la création d'une ligne rapide entre Meylan et le centre ville de Grenoble.

La chose est entendue; dès 1997, des études de faisabilité seront entreprises pour la création d'une telle ligne à l'horizon 1999. Le tout en liaison avec la redynamisation du réseau actuel de l'est de l'agglomération.

Bien entendu nous resterons très actifs, soit au sein du Comité Consultatif, soit aux niveaux des réunions de concertation, pour faire avancer la réalisation de cette desserte qui répond à une attente assez générale des Meylanais.

Bernard LABOURE
(commission environnement de l'UHQ)

Quelle participation des habitants à l'aménagement communal ?

C'était le thème d'une soirée-débat organisée par l'APEUQ et les unions de quartier le 29 septembre dernier; soirée à laquelle participèrent près de 60 personnes malgré un "temps à ne pas mettre un chien dehors".

Alors que des projets communaux qui engagent l'avenir se mettent en route sur Meylan (projets urbains, révision du POS, aménagements de logements aidés et d'équipements sur certains quartiers, plan de déplacement urbain...), la question qui se pose était de voir comment chaque habitant peut être informé, agir, donner un avis crédible... Et cela en s'aidant d'expériences extérieures à Meylan.

Tout d'abord celle de Pierre MAHÉ, urbaniste et architecte, appelé par les élus d'une commune (25 000 habitants) de la banlieue dunkerquoise, déstabilisée par le chômage, déchirée par la déstructuration programmée de 1 800 logements sociaux des années 60. Ces élus désiraient savoir comment un lien pourrait à nouveau exister pour les habitants entre périphérie et centre de la ville et de l'agglomération. Comment s'est réalisée la participation ?

Outre des enquêtes, il y eut création d'un "atelier de travail urbain", ouvert à tous, regroupant plus de 250 personnes, véritable outil de réflexion sur tout projet d'urbanisme, d'architecture, de paysage de la ville, avec à la clé des voyages d'étude en France et à l'étranger, des travaux concrets de compréhension de l'espace public (par exemple le relevé d'un cheminement piéton privilégié par les habitants), la circulation d'un bus d'information...

Charles FOURREYS, architecte, nous parlait de la concertation avec les habitants de la cité Teisseire, sur la réhabilitation des parties communes de la cité ainsi que de ses responsabilités dans une union de quartier de Grenoble, ce qui lui permet d'avoir une autre vision des choses.

Jacques BLANC, architecte, déplorait dans les études l'absence fréquente de maturation préalable par les acteurs de terrain que sont les élus et les habitants, avant la présentation d'un projet formel.

Y. SCHAR, militant associatif de Grenoble, soulignait de façon pertinente les conditions d'efficacité des associations : représentativité, connaissance des sujets, présence auprès des élus, crédibilité et créativité dans la contestation et dans la proposition.

Au cours du débat furent abordés pêle-mêle :

*La question de la représentativité des associations qui selon P. Mahé, sont actuellement peu représentatives de quelque chose, par rapport aux années 70/80; la représentativité des habitants qui isolément ne représentent plus qu'eux mêmes.

L'élu serait-il seul représentatif ?

*Comment les habitants peuvent-ils participer dans des domaines qui concernent l'agglomération ? alors que leur champ d'action est le quartier, au mieux la commune ?

*Comment prendre en compte l'avis des habitants dans les réflexions d'une association ?

*Est-ce-que le débat, sur des projets entre élus, techniciens et habitants ne devraient pas être "surveillé" par des médiateurs-traducteurs, compétents et mandatés par tous, afin de mieux respecter l'équilibre entre ces trois composantes ?

*Éviter la confusion entre l'information sur un projet dont les grandes lignes sont ficelées et une concertation réelle ?

Ce débat m'a permis de confirmer des convictions personnelles sur le sujet :

**C'est très en amont des projets que la concertation doit démarrer; elle demande, dans la durée, une large information.*

**La concertation doit être ouverte aux associations qui ont "encore" une représentativité dans la mesure où elles conjuguent vie démocratique interne, connaissance et crédibilité et sont ouvertes à tous les habitants concernés et intéressés.*

**L'expression et avis des habitants en dehors du réseau associatif est également à favoriser dans des structures souples de concertation.*

**A chaque niveau du territoire doit correspondre un niveau de participation : l'exemple des projets d'infrastructures nouvelles (tunnel sous la Bastille, tunnel sous le Vercors) sur l'agglomération Grenobloise devrait inciter associations et habitants à se regrouper pour peser sur le débat public.*

Bernard LABOURE
(commission environnement de l'UIHQB)

Étude pour l'avenue des 7 Laux (RN90 entre le carrefour du Lycée et l'entrée de Montbonnot)

Une nouvelle étude de la DDE est en cours d'achèvement. Par rapport aux précédentes, ce "lifting" concernera voie routière et pistes cyclables... jusqu'à La Détourbe (et non jusqu'à l'avenue de Chartreuse).

Nous sommes très impatients de connaître les détails de ce projet annoncé lors du dernier conseil municipal. Nos objectifs restent identiques à ceux défendus au sein du "Comité Coeur Vert".

- "Sécuriser" les évolutions des deux roues du Lycée à l'Est de Meylan.

- Apaiser la circulation automobile sur la portion de route nationale traversant le haut de notre quartier.

B.L.

il était une fois les bâlières

La Ronce vulgaire appartient abondante et moins belle : les oiseaux n'étant plus à la famille des Rosacées et au genre Rubus, où là pour protéger le champ, les insectes y pullulent elle forme une espèce très variée, proche parente et multiplient leurs ravages. Ce propriétaire avide du framboisier. Ses tiges, armées d'aiguillons est, de plus, maudit par le promeneur condamné à crochus, se recourbent à leur extrémité, qui se marcher entre deux lignes de ronces artificielles termine par un bouquet de fleurs blanches ou sur la route nue et monotone.
rosées. Son fruit luisant, d'un violet presque noir, s'appelle improprement mûre, à cause de sa ressemblance avec la mûre du mûrier; le nom de framboise serait plus juste; il est l'assemblage de baies reposant sur une petite tête blanche et pointue, qui reste attachée à la branche lorsqu'on cueille le fruit.

Un fabuliste a vu dans la Ronce l'emblème du méchant, au saule, qui lui demande quel est son profit quand elle s'accroche aux passants : " il est nul, répond-elle, je ne peux que

les déchirer." Pure calomnie; la ronce, placée autour du champ pour le garder, fait son métier lorsqu'elle s'arme contre le troupeau de ses épines et de son rude feuillage; les quelques brins de laine qu'elle préleve sur la toison des brebis sont destinés à rendre les nids plus chauds et plus moelleux; à l'oiseau lui-même, la baie offre l'asile où il élève sa couvée, le poste d'où il s'élance à la poursuite des insectes parasites.

L'âne, prétendaient les anciens, s'est fait un ennemi mortel de la linotte, parce que, seul des quadrupèdes, possédant un palais à l'épreuve de la Ronce et de ses piquants, il vient la brouler avec des braiments joyeux; éperdue, la linotte jette ses œufs à terre ou bien ses petits, déjà éclos, meurent d'effroi. Mais, à son tour, l'oiseau vindicatif se précipite sur l'échine du baudet et, furieux, en becquette les écorchures.

L'agriculteur qui dégarnit ses champs de leur bordure impénétrable, bariolée de mille nuances, éblouissante de fleurs au printemps, de fruits à l'automne, pleine de chants dès l'aurore et, la nuit venue, étoilée de vers luisants, fait un mauvais calcul; s'il gagne quelques mètres carrés terrain, sa moisson, mal défendue, sera moins

Et l'enfant n'a-t-il pas des droits aussi vieux que le monde sur la mûre des ronces? Excellente à consommer sur place, elle fait apparaître bien court le chemin des écoliers; elle n'est pas moins bonne l'hiver en confiture; le sirop de mûres et même la décoction de feuilles de ronce sont un remède spécifique recommandé pour les

maux de gorge. L'enfant des villes a même le malheur de ne les connaître guère que sous cette forme peu attrayante.
Texte extrait du livre de Marcel Charlot, "Fleurs des Champs", Librairie Paul Pacot & Cie, 4 rue Cassette, Paris, 1900.



Illustration de TRAFFONT.

une semaine à la bibliothèque

Nous avons eu envie d'aller fureter à la bibliothèque des Béalières. Savez-vous qu'il s'y passe plein de choses, et pas uniquement pendant les heures d'ouvertures ? Des tous petits de la crèche aux enfants du CM2, tous la fréquentent assidûment pendant la journée. Expositions, ateliers, conférences, fêtes, la bibliothèque s'anime. Enfin, aux heures bien connues, les portes s'ouvrent pour la lecture et le prêt. Alors, en avant pour la visite, laissez vous guider...

LA BIBLIOTHEQUE EN QUELQUES CHIFFRES

La bibliothèque possède :

27 847 livres pour adultes

14 080 livres pour enfants

24 titres de revues pour les jeunes

67 titres de revues pour les adultes

En 1996 : 1510 documents ont été achetés pour une somme de 123 000 F.

Dans la semaine du 2 au 7 décembre 96, 6 classes primaires, 5 crèches, 4 classes maternelles ont été accueillies et 1689 documents ont été prêtés.

1905 lecteurs se sont réinscrits à la bibliothèque, depuis le 1er juin 1996.



LUNDI 2, 10h.

•Magie des livres pour les enfants de la Maternelle

Aujourd'hui, le temps pluvieux ne nous empêche pas de nous rendre, comme tous les quinze jours, à la bibliothèque des Béalières. Nous, nous sommes la classe de maternelle de Marie-Hélène, celle des moyens de l'école des Béalières.

Des recherches sont généralement prévues sur un thème, un auteur et un illustrateur. Avec Marie-Hélène, nous avons commencé par réfléchir sur les relations "frères et soeurs" et sur la place et l'image du "papa". nous avons fait, avec sept autres classes de l'école, une élection des cinq meilleurs livres lus ce trimestre. Pour chacun d'eux, nous avons réalisé une affiche pour donner envie aux autres enfants de connaître nos histoires "coup de coeur". (Quarante affiches ont ainsi été exposées dans l'école courant décembre pour le TOP5).

Comment fonctionne la relation bibliothèque école?
Toutes les classes fréquentent régulièrement la bibliothèque.

Les institutrices et les bibliothécaires se concertent sur les thèmes à étudier. Ensuite, lors de chaque visite, une sélection des livres sur le sujet du jour est présentée aux enfants, qui en découvrent certains sur place avec un adulte. L'ensemble des livres sélectionnés sera ramené en classe. Certaines séances sont "libres" ; chacun a la possibilité de choisir et d'écouter une histoire qu'il désire connaître. A ce

propos, beaucoup d'enfants fréquentent la bibliothèque avec leurs parents, et parlent avec émotion du plaisir qu'ils ont à choisir leurs livres. Ensuite, à chacun son mode de lecture :

- *"Mon papa, il me prend sur ses genoux..."*
- *"Moi, on se met sur le canapé..."*
- *"Ma maman, elle vient me lire des histoires, le soir, sous ma couette..."*

- Quels genres d'histoires aiment-ils?

On s'étonnera de voir qu'Agathe aime les livres qui parlent du loup, Adélie ceux sur les monstres. Pour Thomas, ce sont les livres qui font peur. Le monde féerique attire aussi les enfants: côté filles, reines et princesses émerveillent Lison, Léa, Vanina... Ce sont les sorcières qui ensorcellent Elsa, côté garçons, chevaliers et rois enchantent Tristan et Benjamin. Le monde des animaux a ses passionnés : Sandra aime les aventures de chats, Irène celles de chiens, Romain est attiré par la vie des insectes...

- Et les livres qu'ils n'aiment pas?

Arrivent pêle-mêle, toutes les histoires qui font peur et qui parlent de monstres, de sorcières, de dinosaures, ainsi que toutes celles qui parlent d'animaux qui mangent les enfants (loups, renards, tigres...).

Et un garçon ajoute : *"je n'aime pas les histoires de fées car ce sont des histoires de filles!"*.

Ghislaine S.

une semaine à la bibliothèque

MARDI 3, 13h30.

Calligraphie au CM2

Comme chaque semaine : rencontre entre les classes de primaire et la bibliothèque autour de thèmes définis et préparés par les maitresses et les bibliothécaires.

Aujourd'hui, Alain Joly le calligraphe Grenoblois vient faire partager sa passion aux classes de Jacqueline et d'Annick.

D'abord, Alain écrit CALLIGRAPHIE au tableau : "trop beau!", "C'est comme les rois!". Les yeux s'écarquillent.

"Maintenant, les enfants, je vais vous expliquer ce qu'est la calligraphie".

La calligraphie, c'est essayer d'écrire encore mieux. Les mots doivent être lisibles et très beaux.

Parfois, le calligraphe veut rendre son texte encore plus beau : il l'orne de dessins, de couleurs et de lettres somptueuses : ce sont des enluminures.

Petit cours technique sur les pleins et les déliés, la façon d'incliner la plume (ou la craie au tableau) à 45°, les hauteurs des lettres, les différentes calligraphies occidentales : les Gothiques, la Ronde, l'Anglaise, la Caroline, etc...

Puis les questions fusent :

- "La calligraphie, ça sert à quoi exactement dans la vie?" Anissa

- "La calligraphie, on comprend pas bien, c'est pas bien lisible. Le G, on ne le reconnaît pas" Sébastien.

- "Les écritures au tableau sont détachées. Il n'y a que l'Anglaise qui est attachée." Marie-Clémence.

- "Est-ce que dans le mot calligraphie, il y a quelque chose qui veut dire quelque chose?" Amor

- "Est-ce que c'est un travail d'être calligraphe?" Virginie

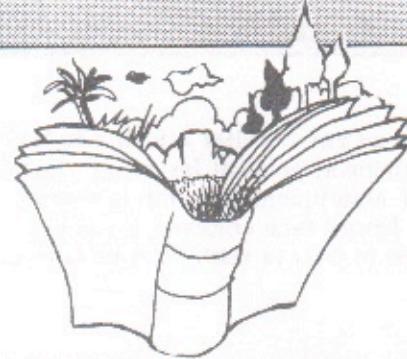
- "Ca coûte cher de faire faire un texte à un calligraphe?" Thibault

- "Et si ça n'existe plus la calligraphie, comment on fait?" Sébastien

- "Eh bien.. On la réinvente" répond une petite voix.

Les réponses d'Alain sont passionnantes mais la page est un peu courte pour toutes vous les délivrer. Lors des séances suivantes, Alain reviendra avec encres, buvards et plumes en espérant que cet atelier donnent aux petits calligraphes le plaisir de la belle écriture.

Si vous voulez en savoir plus, vous trouverez certainement un petit voisin qui pourra maintenant vous aider à manier la plume. Nathalie G.



MERCREDI 4, 10h.

Du rêve pour les tout-petits

10 heures à la crèche des fauvettes; Monique (une des 5 bibliothécaires) arrive à la crèche, elle apporte 4 livres. Comme tous les 15 jours elle vient à la rencontre des très petits lecteurs. "Bonjour les petits amis, on vient raconter des histoires".

Alexia, Dimitri, Hélène, Violette et Théophile sont ravis d'avoir de la visite, ils savent qu'il faut aller chercher la couette pour s'installer aux cotés de Monique. Le bébé Sébastien (9 mois) s'agit pour que l'on ne l'oublie pas dans le parc, assis bien droit aux cotés de Monique il restera un auditeur attentif un grand moment. "C'est bien que les bibliothécaires viennent dans les crèches parce que les tout petits en profitent aussi".

Monique lit l'histoire d'une tortue, les enfants écoutent, regardent les illustrations et font des commentaires "elle saute la tortue", "moi, j'ai peur de l'écureuil". Violette un peu intimidée, finit par s'approcher, elle aimera bien attraper un livre que Dimitri tient fermement sur ses genoux. Alexia profite de la couette pour faire une galipette.

Ensuite c'est l'histoire du petit hibou, Sébastien écarquille ses yeux, Violette baille comme le petit hibou de l'histoire qui s'endort contre sa maman. Dimitri et Hélène ne se lassent pas ils veulent "lire" tous les livres.

A la troisième histoire Violette et Théophile retournent à leurs jeux mais restent attentifs. Alexia fait un gros câlin dans les bras d'un adulte. Pour Monique "les enfants ne doivent pas être prisonniers des livres, les enfants bougent, le livre ne doit pas être administré".

Voilà, Monique a lu les quatre histoires; Dimitri nous raccompagne jusqu'à la porte, la semaine prochaine c'est lui qui ira à la bibliothèque avec ses grands copains de deux ans et plus. A la crèche des Tamiers ou à celle des Chicanoux, les enfants bénéficient aussi d'un contact avec la bibliothèque une fois par semaine.

Christine B.

Agenda 1997

* "Fenêtres et toitures," exposition annuelle réalisée par les photo club des Béalières et de Mi-Plaine. Du 20 au 31 janvier.

* Aquarelles d'Élisabeth Chavez. Du 1 au 15 février.



une semaine à la bibliothèque

MERCREDI Après-midi

- Ouverture au public

Aujourd'hui, la bibliothèque nous offre une toute autre facette que celle d'un lieu calme et propice à la réflexion.

Dès le sas d'entrée, un premier regard sur les poussettes et les vélos qui encombrent le passage, nous laisse augurer d'une bibliothèque animée.

Le mercredi, tous les âges se croisent :

-Des groupes d'enfants se rassemblent pour effectuer des recherches sur thèmes, lire un livre ensemble, échanger... Certains jouent même à cache-cache entre les rayonnages.

-Des bambins déambulent dans les allées en appelant "Maman, Maman".

-Des mères attentionnées font la lecture à leurs petits, à voix haute.

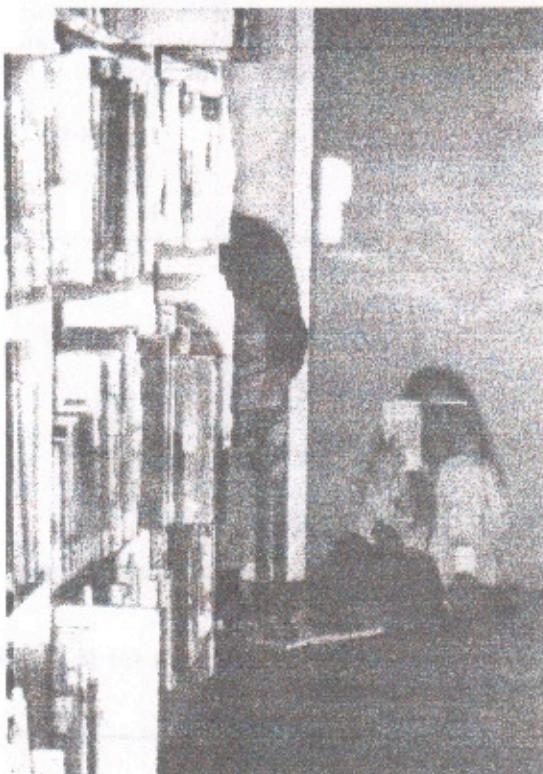
-Des adultes essayent désespérément de trouver un coin tranquille pour pouvoir lire des revues ou choisir un ouvrage.

Et les bibliothécaires au milieu de tout cela...

Le mercredi n'est décidément pas un jour comme les autres à la bibliothèque.

Mais cette effervescence ne représente-t-elle pas la réussite de ce lieu apprécié des Béaliens?

Ghislaine S.



MERCREDI 15h00

- Tous aux fourneaux!



Les bibliothécaires ont proposé aux enfants trois séances de pâtisserie pour préparer le goûter de la Saint Nicolas.

Mercredi, 15 heures à l'école maternelle, nous avons rendez-vous avec Monique et Aline (bibliothécaires) pour faire de la pâtisserie Allemande. Elodie, Émilie, Louise, Marine, Marion, Chloé, Célia et Hugo ont vite les mains dans la farine et le nez sur les recettes. Les enfants qui se retrouvent là n'en sont pas à leur première expérience culinaire : *"Moi à la maison, j'aide maman à faire la tarte aux pommes"*, *"nous on avait fait du pain à l'école maternelle, c'était bon"*, *"moi j'aime bien faire les crêpes"*; on se répartit la tâche, pendant que certains confectionnent des bonhommes avec de la pâte, *"la pâte elle colle"* d'autres confectionnent des boulettes *"quand est-ce qu'on pourra goûter?"*

Ensuite, il faut faire la vaisselle pendant que les gâteaux cuisent, on partage un gâteau pour goûter, un délice! Rendez-vous vendredi, à la bibliothèque pour fêter la Saint Nicolas et se régaler.

Christine B.

une semaine à la bibliothèque

JEUDI 5, 18h00

Les nocturnes

Les nocturnes de la bibliothèque c'est tous les jeudis soirs de 18h à 20h. Ce n'est pas la ruche des mercredis après-midi. Surtout l'hiver quand le froid et la nuit ont envahi Le Routoir, l'ambiance de la bibliothèque est feutrée, intime, presque studieuse.

Ce soir, à 19h30, cinq à six personnes sont encore là, des habituées ; elles ne sont pas pressées ; que cherchent-elles ? Elles sont entrées ici pour se laisser prendre, surprendre, par le roman qui accompagnera les rêves de la semaine ou bien par le reportage ou la photo d'art qui les emmènera dans un autre monde, très loin d'ici.

18h - 20h, c'est le créneau horaire préféré des adultes qui travaillent tard le soir. Ainsi Jérôme qui travaille chez "Incom" depuis 2 ans et qui habite Grenoble ; il a connu la bibliothèque par ses collègues de travail qui habitent Meylan ; il apprécie les locaux, la présentation des livres. Il y a aussi Françoise, arrivée depuis peu de sa Bretagne natale. Elle a trouvé son premier emploi au CNET. Elle habite Maupertuis et se déplace à pied ; pour elle cette bibliothèque est idéalement située : proximité du travail, des commerces, et du lieu d'habitation.

A cette heure-ci, il y a les Béaliens comme Jean-Luc ; il apprécie l'étendue du choix de livres et la possibilité de travailler en réseau avec les autres bibliothèques de Meylan. Angèle, elle prend des livres pour toute la famille ; sa fille - 16 ans - est une fidèle de la bibliothèque. Devinez pourquoi ? Tout simplement parce que pendant son enfance elle a été ... à l'école primaire des Béalières.

André W.

VENDREDI 6, 17h30

Fêtons la St Nicolas !

Le 6 décembre à 17h30, tous les petits et grands (~ 80) venus à la bibliothèque pour découvrir la fête de la Saint Nicolas ont passé un moment bien agréable grâce à Margreth, Barbara et les bibliothécaires. Elles avaient tout prévu pour nous faire voyager et nous dépayser.

L'ambiance était celle d'une veillée pleine de bougies, lumières éteintes. Le décor était celui que l'on peut trouver dans les maisons, en Allemagne ou dans l'Est de la France, en cette période de fête : branches de sapins décorées de pommes, noix, pommes de pin...

Il y avait même les odeurs "de là-bas" réunies dans un "panier de senteurs" : Vanille, cannelle, anis...

La fête a commencé : Margreth nous a expliqué qui était St Nicolas avec sa mitre d'évêque en or, son cheval tout blanc "Schimmelcher", son valet bossu "Knecht Ruprecht". Barbara nous a raconté l'histoire de "Flori" le petit garçon. Ensuite Manon, Lydia et quelques autres enfants de la classe de Catherine (CP) nous ont récité un poème en Allemand.

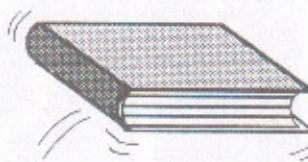
Puis le goûter : au cours de 3 ateliers organisés par la Biblio des mercredis 20, 27 Novembre et 4 Décembre, des enfants ont confectionné des petits fours tels que les "Zimsternen", les St Nicolas, les "Manala", les "Spitzbuben"... un vrai régal.

Nous nous sommes ensuite quittés après avoir chanté, accompagnés par 2 clarinettistes et au rythme des clochettes (comme Saint Nicolas).

Anne C.

BIBLIOTHEQUE, MODE D'EMPLOI :

| | | |
|------------------|-----------|---------|
| Horaires : Mardi | 10h-12h | Adultes |
| | 16h-19h | Tous |
| Mercredi | 15h-18h | Tous |
| Jeudi | 18h-20h | Adultes |
| Vendredi | 16h-19h | Tous |
| Samedi | 10h-12h30 | Tous |



* Une seule carte pour les 4 bibliothèques de Meylan (Mi-plaine, Grand-pré, Béalières, Haut-Meylan) vous permet d'emprunter 8 documents pour 3 semaines.

* De chez vous, ou sur place, recherchez les livres par Minitel.

* Votre référence n'existe pas ? Les bibliothécaires étudient vos propositions d'achat, écrites sur le "cahier des lecteurs".

une semaine à la bibliothèque

ET LES LIVRES ?

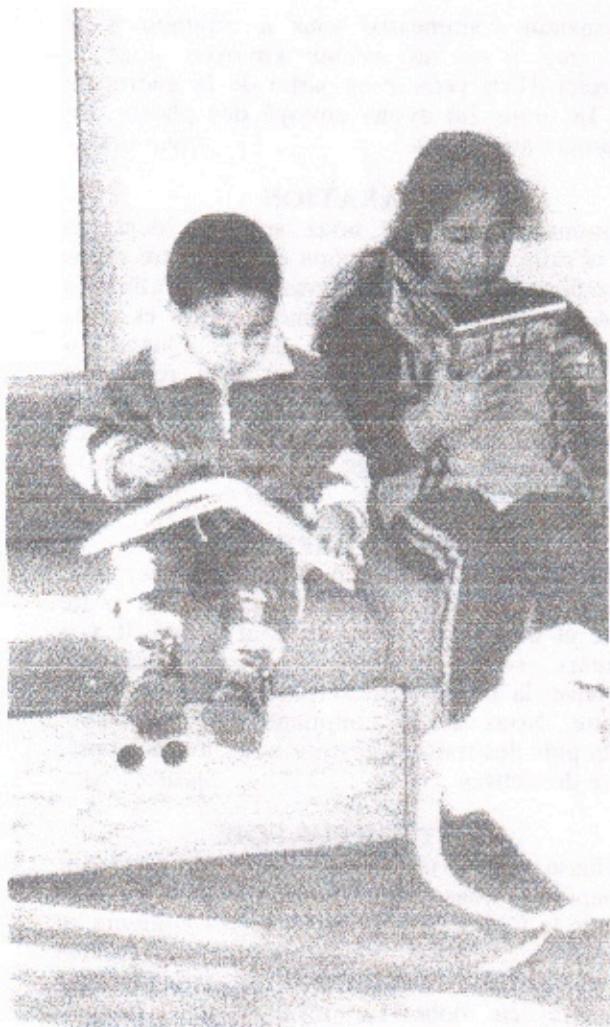
Les bibliothécaires qui les ont choisis, choyés, peuvent mieux que quiconque nous en parler : deux poèmes et un menu pour se régaler!

La ballade du livre

Lundi il arrive
avec le libraire Yves.
Mardi on l'habille.
Manipulé, consulté, choisi
On l'estampille
Le tamponne, l'étiquette, le bichonne.
Mercredi il subit des analyses.
Indexé, vérifié, catalogué
on l'informatise.
Jundi,
fin prêt, arborant ses insignes colorés,
il s'affiche Vendredi dans le Monde
des livres
ses frères déjà nous font signe.

La complainte du livre

Heureux qui comme moi
a fait un long voyage,
aimé, caressé, feuilletté.
Mais malheur à celui
qui subit des outrages.
Sous les coups redoublés
il hurle sa rage.
Écorné, plié, annoté, abîmé
il courbe le dos
attendant patiemment
une main secourable.
Des heures durant
il subit le scalpel et la pince
pour redevenir beau prince.
Mais une mort certaine attend
celui que l'on découpe.
Lentement il agonise
cachant ses images meurtries
et ses textes amoindris.
Le silo n'est pas loin
où haché, trituré
il sera recyclé.



Menu de Nouvel An

Amuse-bouches (réveiller les papilles)

- *Le Réveille-mots / Alain Rey.-Seuil.- (Points).
- *François Truffaut : les films de sa vie / Annette Insdorf.- Gallimard.- (Découvertes).
- *Le Vieux qui lisait des romans d'amour / L.Sepulveda.- K7 La voix de son livre.

Hors-d'œuvre variés (colorés, épices et exotiques)

- *Les Saveurs et les gestes : cuisines et traditions du Maroc / Fatéma Hal.- Stock.
- *Le New-York de Paul Auster / Gérard de Cortanze.- Chêne.
- *L'Amérique indienne de Edward S. Curtis.- A.Michel.
- Voyage dans le système solaire / S. Brunier.- Bordas.

Entrées (le chaud et le froid)

- *Tableaux d'Arabie / Thierry Mauger.- Arthaud
- *Les Inuits : peuple du froid / G.-H. Germain.- Solar
- *Titanic : la grande histoire illustrée / Don Lynch; ill. Ken Marschall.- Glénat

Trou normand (pétillant, plein d'esprit)

- *Îles pacifiques / Herbert Ypma.- Assouline.- (Design du monde).

Pour continuer (copieux, mais sans lourdeur)

- *Venise au fil des pierres / Giandomenico Belotti.- Liana Levi.
- *Dictionnaire de l'architecture du XXe siècle.- Hazan
- *Touareg : un peuple du désert / Edmond Bernus, Jean-Marc Durou.- Laffont.

Quelques douceurs (...mais nous ne sommes pas des ogres)

- *L'épopée des bébés / Béatrice Fontanel, Claire d'Harcourt.- La Martinière.
- *Le jardin des fées / Anne Geddes.- Hors collection.

du côté de l'école

BRÈVES...

TUTORAT

* Chaque semaine un groupe de la classe fait du tutorat. Nous allons chez les CP de Myriam et les CE2 de Marie-Anne viennent. Trois élèves descendant chez les CP, et un élève fait du soutien aux CE2. Avec les enfants de CP nous faisons : jeux de société, lecture ou fichiers.

Laura, Raphaëlle et Marina (CM2)

* Le tutorat c'est d'aller aider les petits, leur lire des livres, les faire jouer à des jeux et quand on a fait tout cela on va chez les plus grands. Ils nous aident à lire des livres et après on les présente à la classe ! Ca doit leur donner envie de savoir la fin, mais il faut laisser le suspens pour plus tard.

Alexandre (CE2)

* C'est bien parce qu'on travaille avec les petits et puis ça nous rappelle nous quand on était au CP! On les aide et ça nous change des grands et des maîtresses. On voit d'autres personnes, et ils ont l'air content de nous voir.

Marina (CM2)

TOP 5

Cette fois les CP nous ont fait visiter le TOP 5, cette semaine se sont eux nos tuteurs. Le TOP 5 c'est une exposition de livres créée par les enfants de maternelle et de CP. Ils nous ont guidé devant les livres et les affiches exposés dans le hall de la maternelle. L'exposition nous a bien plu.

Laura, Raphaëlle et Marina (CM2)

EXPO - VENTE DE LIVRES

Samedi 30 novembre, il y a eu une exposition-vente de livres dans la salle de la Maison de la Clairière. On a vendu 600 livres. "La dérive", librairie de la Place Sainte-Claire, a procuré les livres. L'école a reçu 15% de la vente, soient 1000 francs pour acheter des livres pour le B.C.D. du cycle 3.

Cyrielle et Cloé (CE2)

BRIKKADO

Toutes les classes de l'école ont participé à l'opération BRIKKADO menée par l'UNICEF, qui consistait à rassembler le plus possible de briques de lait ou de jus de fruits vides. Ces emballages seront transformés en papier cadeau qui sera vendu. L'argent rapporté ira dans des pays où les enfants souffrent. Au moins les enfants vivront plus facilement. Nous avons accepté parce que :

- 1 enfant sur 3 n'est pas assez nourri,
- 1 enfant sur 5 n'a pas accès à l'eau potable,
- 1 enfant sur 4 vit dans une grande pauvreté,
- 1 enfant sur 10 meurt d'une maladie avant l'âge de 5 ans !!!

Vous vous rendez compte ?

Gerry, Romain, Lucie et Marine (CM1)

VISITES

* Severine Bonémai est venue nous voir et regarder comment cela se passe en classe, pour apprendre à être maîtresse. Cyrielle et Cloé (CE2)

* Une dame qui travaille pour le Béalien est venue dans notre classe pour parler du journal. On lui a posé des questions et elle nous a répondu. J'ai appris pourquoi on l'avait baptisé "Béalien", parce que Béa comme Béalières et lien ce qui nous relie.

Camille (CE2)

* ... Maintenant nous savons qu'il y a, à peu près 1000 boîtes aux lettres et à peu près 20 personnes qui distribuent le Béalien... et plein d'autres choses encore.

(CM2, classe d'Annick)

COURRIERS

* Nous avons envoyé une lettre au Maire parce qu'il y a des petits problèmes à la cantine, alors nous lui avons demandé qu'il nous aide à les résoudre.

* Monsieur Carameaux nous a répondu à la lettre que nous lui avions envoyée pour le remercier d'être venu nous parler de la guerre de 14 - 18, nous lui avons envoyé des photos du monument aux morts.

Cédric (CM2)

RELAXATION

Le premier jour nous nous sommes déplacés dans la salle puis, nous avons écouté notre corps qui respirait. Ensuite nous nous sommes allongés et Évelyne nous a raconté une histoire et nous avons écouté de la musique douce.... Quand on sort de la relaxation on se sent bien reposé et quand on rentre en classe on se sent bien. Parfois des garçons éclatent de rire et ça dérange les autres; c'est bien dommage ! Clothilde (CM1)

CALLIGRAPHIE

Alain Joly, est venu pour nous expliquer son métier : calligraphe, il faut un encrier, un porte plume et une plume avec un bout coupé. Il y a plusieurs sortes d'écritures : le gothique, l'anglaise, la ronde. Calligraphie veut dire; belle écriture. Nous avons commencé par faire des points puis des traits et ensuite nous avons appris à faire des lettres.

Maxime (CM2)

PEINTURE SUR SOIE

En classe nous avons dessiné un motif carré sur du papier et nous l'avons recopié sur de la soie avec de la Gouta pour ne pas que les couleurs se mélangent..... Nous peignons les différentes parties sur notre carré de soie qui est cloué sur un Carré en bois. Le résultat est vraiment incroyable !

Damien, Delphine, Attidelle (CM1)

LE COURSETON

*Samedi 14 décembre toute l'école primaire a participé au Courseton qui consiste à courir pendant un temps donné. Nous les CM2, nous avons du courir pendant 21 minutes sans nous arrêter. Nous avions juste le droit de courir et de marcher. Un musicien nous a dit que quand il soufflerait dans son instrument, ce serait le signal du départ, et aussi celui de l'arrivée. Le départ fut donné, tous les CM2 s'élancèrent. Il y avait une bonne ambiance, les encouragements nous ont beaucoup servi. Le goûter à la fin nous a réconforté (...).

Marion (CM2)

*(...) Nous avions autour de la taille une ficelle où étaient accrochés des bouts de papier que l'on devait mettre à chaque tour dans l'une des corbeilles où était écrit : CM2 garçons ou CM2 filles. (...) Tout autour de nous on entendait des petits cris comme ; plus vite, allez, dépêchez-vous, respirez, soufflez... Tous les enfants nés en 1986 et 1985 ont couru 21 minutes. Si nous avions parcouru plus d'une certaine distance, un diplôme nous attendait.

Enfin ce que tout le monde réclamait c'était le superbe goûter ; brioches au lait et boissons rafraîchissantes. C'était d'un délice exceptionnel ! et il ne restait aucune miette. Il y avait même un bar pour les super parents.

Après la remise des diplômes ; le 1^e celui du guépard, le 2^e l'antilope, le 3^e le lièvre et le 4^e le lévrier.

Et puis c'est l'heure de partir. Kamel et Anissa (CM2)

Quelques réactions des enfants de CM2:

*...Nous aurions fait moins de tours si les parents n'étaient pas là pour nous encourager... Le Courseton est bien mais un peu fatigant. Anais

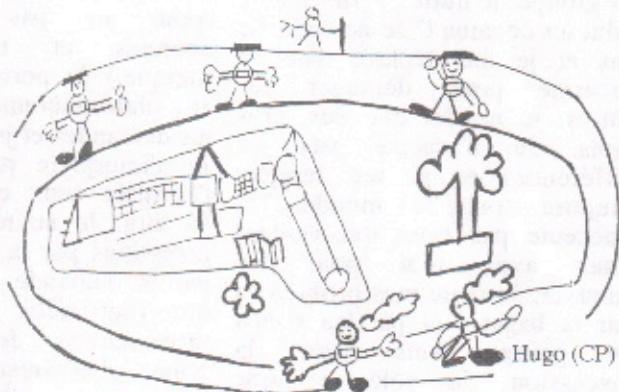
*Il y avait tellement de monde que lorsque nous mettions nos bandelettes dans la corbeille on ne pouvait plus passer Thibault

* J'étais content les gens n'encourageaient pas que leur fils ou leur fille. Manuel

*Je n'ai pas couru avec eux mais j'étais content de les supporter. Abdel

*J'aimerai bien que plus tard il y ait un Courseton pour les parents. Raphaëlle

*Ce qui m'a fait plaisir c'est que j'ai réalisé un meilleur score que d'habitude. Samir



Hugo (CP)

.....Quelques rêves...

* UN BATEAU

Un bateau voguait sur l'eau. On s'amusait tellement sur ce bateau ; il y avait sur ce bateau des fêtes, des banquets, des jeux, le carnaval, une piscine, un mur d'escalade et plein d'autres choses qu'on ne pouvait imaginer. Bref, je trouvais ça super bien, moi-même le capitaine.

Mais un jour, catastrophe, des brigands arrivèrent et commencèrent à faire un trou dans la coque. Au secours ! Au secours ! Criaient les marins affolés. (...) Mais trop tard, ils avaient déjà fait un trou qui s'agrandissait. Alors, à l'attaque, moussaillons ! On capture les brigands, mais le bateau coulait au fur et à mesure.

Plus tard, moi le capitaine, je remarquais un banc de roufles, le célèbre poisson voyageur ! Il était noir de couleur et le ventre blanc. Il avait deux petits trous dans les nageoires avant où l'on pouvait mettre des parchemins et une queue en pointe qui menaçait les autres poissons.

Alors moi le capitaine, je dis : "il faut pêcher ces poissons mais il en faut aussi pour soutenir la coque" Dix minutes plus tard, on rapporta dix jolis poissons qu'on envoya aux quatre coins du monde. Les secours arrivèrent et le bateau fut sauvé.

* LES EXPLOITS DE PEPE AU FOOT

Mon pépé est joueur de foot. Il est en demi-finale. Va-t-il gagner l'équipe ? (...) Il ne manque plus qu'un but ! Pépé dribble... Tire entre les jambes d'un joueur, reprend la balle, tire et BUT ! L'équipe va en finale !

(...) En finale, pépé joue dur, il ne manque plus qu'une minute et le score est déjà de 5 à 2 ! Pépé veut en marquer un dernier ; il est devant les cages, il s'apprête à tirer, vise l'endroit le plus précieux du goal, celui-ci y tient tellement qu'il saute, le ballon passe entre les jambes et ... BUT !

* MONSTRES EN SÉRIE

J'étais dans un parc et une armée de monstres arriva et voulu capturer tous les animaux. Tous les gens fuyaient mais moi j'ai décidé de les arrêter. J'ai donné un coup de poing dans la figure d'un de ces monstres et il est sorti, de son nez, du sang violet. J'ai pris mon arc et une flèche, j'ai tiré dans leur taureau et ma flèche est sortie en feu alors ils sont tous partis en courant.

Classe de CM1 de Danielle

du côté de l'école

Le RÉGLEMENT de L'ÉCOLE "REVU" et "CORRIGÉ"

(Attention la lecture de cet article pourrait choquer la sensibilité des grandes personnes !)

DÉRÉGLEMENT

Consigne : on remplace les noms et les verbes par leur contraire ou on transforme les phrases négatives en phrases affirmatives.

Personne n'a le droit d'être respecté. Chacun doit se taire. Personne n'a le droit d'apprendre et de travailler dans de bonnes conditions. Chacun a le droit de mourir dans une école sale et désagréable.

IRRESPECT

*Des autres : je coupe la parole à tout le monde pour dire des choses vulgaires. Si je travaille en groupe, je hurle : "Ahh ! SLC salut les copains !" Je ne travaille pas et je me déplace dans le vacarme pour déranger les autres. Je ne dis que des gros mots. Je n'accepte pas les différences et je me moque. J'injurie tout le monde. Je n'accepte pas ceux qui veulent jouer avec moi pour les ennuyer. Je règle mes problèmes par la bagarre et par les coups de poings jamais par la discussion. Je vole ce que j'emprunte. Je ne respecte pas les plannings d'utilisation des terrains, je m'en moque. Je n'assume pas mes responsabilités, moi je fais ma vie et la maîtresse aussi. Et en plus j'arrive toujours en retard.



*Des lieux et du matériel : je gaspille tout le matériel possible. J'arrache les plantes, je déchiquète les arbres et je détruis toutes les installations. Je fais mes besoins à côté des cabinets et je les bouche avec du papier. Je déchire mes vêtements et je broie ceux qui traînent. Si j'ai perdu un vêtement je ne demande à personne.

RÉGNES DE VIEUX

Consigne : on remplace certains mots par un mot ressemblant (avec ou sans le dictionnaire).

Chacun a le droit d'être réveillé. chacun a le droit de s'ensorceler et de tousser dans de bonnes conditions. Chacun a le droit de s'entretenir en sabots. Chacun a le droit de vouloir une entraille pourrie et active.

ASPECT

*Des astres : je décampe le polygame et j'engourdis celui qui pleure. Si je tiens en grumeau, je copie. Je tousse et je me distribue dans le crochet (pour ne pas denteler les abonnés et rapporter leur tonique.) Je porte généralement et plafonnièrement. J'actionne les demandes et je me maltraite. Je n'interprète pas. J'adresse et j'agricole ceux qui voient bien en moi. Je ne réveille pas mes précisions par la bizarrerie, mais par la demande. Je remercie ce que j'entretiens. Je ralentis les provocateurs. Je rapporte les points d'urbanistes et de tire-bouchons. J'actionne les ralentisseurs qui me sont confiés dans la conjugaison. Je n'assure pas en rage.

*Des vieux et du maternel : j'évite tout pillage. Je rouspète sur les plantes et tous les stalactites dans la cour et dans la chasse. Je pète les toilettes (...)

PROSPÉRITÉ-FOIN

Je ne mâche pas : ni sur les autres ni par terreur. Je pète mes palmiers dans les poubelles. Je ne verse pas les poulettes. J'use les week-end correctement et je perce les poteaux. Je n'habille pas le papier. Je mange le matériel uriné : vivres, crues, ratons, biches.... En cas de beurre, je peux toujours déménager à l'aide d'un adulte. Je m'enfume à respirer ces réglisses.

RéVE

Consigne : on "caviarde" le texte, c'est à dire qu'on supprime des lettres ou des mots pour changer le sens de la phrase;

Acun le roi des pecs a le doigt primé. cha doit prendre et vailler dans de bonnes additions. Chacun a le droit a la célébrité. Chacun vivra dans une colle propre et agréable.

PET

*Des autres : je mange la parole et je fais des prouts sur celui qui parle. Si je travaille en prout, je me déculotte. Je vaille et je me place dans le calme. Je pars gentiment et en limant. J'accepte les conférences et je ne me loque pas. Je ne jurie personne. Je cueille et je pète ceux qui veulent jouer avec l'oie. Je ne neige pas mes blêmes à la gare, mais par la cuisson. Je prends ce que je prune. Je spectre les nings des trains. J'assomme les responsables confits dans la classe. Je ne marine pas en moutarde. (...)



PROPRETÉ-SOIN

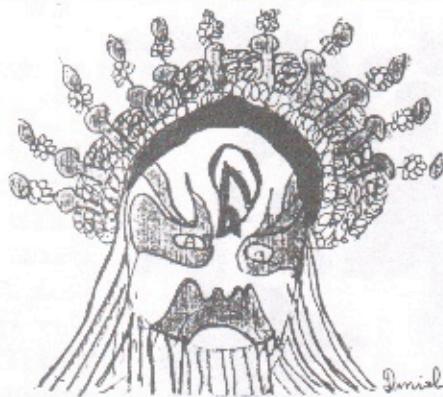
Je hache les autres à terre. Je jette mes pieds dans les pelles. Je ne verse pas dans les poules. Je balise les W.C. correctement et je pense à l'échasse. Je pille le papier. Je mange le terrier utile : ivres, rayons, biches...etc... Je mange correctement mon sable. Je vendus mes affaires. Je crie sur les murs, sur le sable...etc... En cas de pet, je sais que mes parents seront informés par le biais du cahier de liaison. La directrice de l'étable ou le maître du sang ménagera la vitesse. Je pète sur les règles de vie.

du côté de l'école

LE ROI DES SINGES

Lundi 9 décembre nous sommes allés à l'Hexagone voir "le roi des singes". Cet opéra est chinois. Les acteurs viennent de Pékin et ils parlent le mandarin. Tous les gens en Chine connaissent cette histoire. Les costumes des acteurs avaient des différentes couleurs : le rouge qui veut dire le courage et le blanc veut dire la trahison. Ce théâtre a beaucoup de cris, de chats, de musique et d'acrobates. L'histoire raconte que la Reine du paradis a confié le jardin où se trouvaient les pêches de l'immortalité au Roi des singes. Un jour le Roi des singes mangea les pêches. La Reine donna au Roi des singes une punition qui consistait à aller sur la terre.

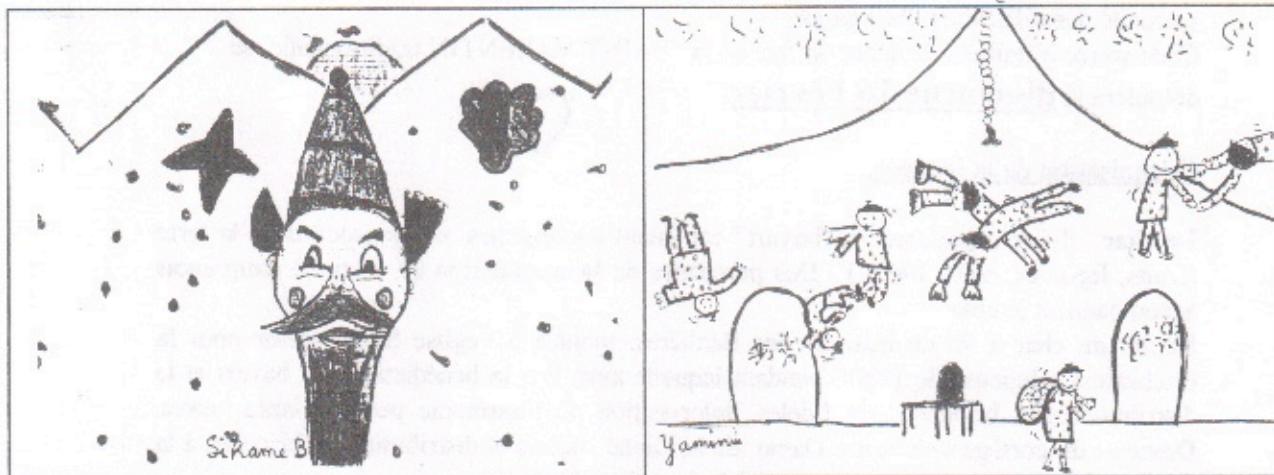
Classe de CM2



Daniel

*J'ai apprécié le spectacle car les maquillages étaient vraiment bien faits on aurait dit leurs vrais visages... J'ai aimé les acrobaties (flippe, salto...) elles étaient réussies. C'était génial !

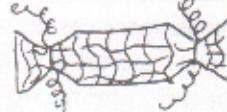
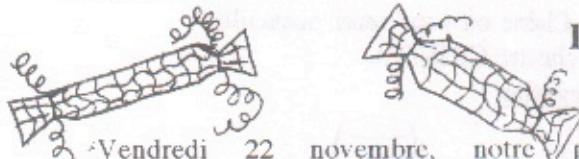
Marina



Sébastien

Yannick

LES CRACKERS



Vendredi 22 novembre, notre professeur d'anglais nous a appris à faire des crackers. Nous avons eu l'idée d'apprendre à toute l'école pour pouvoir en distribuer aux familles défavorisées dans tout Meylan et peut-être Grenoble. Sébastien

*(...) Pour faire des crackers : prendre un rouleau de papier toilette vide, le recouvrir de papier aluminium, placer quelques papillotes à l'intérieur, l'emballer de papier cadeau et attacher les deux extrémités du crackers avec du bolduc. Alexandre

*(...) Quelques jours après avec notre maîtresse Annick, on a fait du travail à la chaîne, après on était content car on a fait 80 crackers pour les enfants défavorisés. Samir

*(...) Une personne de la banque alimentaire va venir les chercher pour les distribuer aux gens défavorisés. Joris

*(...) Des crackers ceux sont des surprises qu'on offre en Angleterre à la place des papillotes. Amor

*Je trouve que nous avons eu une bonne idée ; ainsi ceux qui recevront nos crackers seront contents de voir que quelqu'un a pensé à eux.

Laura

*Ce qui était bien c'est que tout le monde a participé pour acheter les produits : papillotes, papier, bolduc. Sébastien, Thibault, Sarah

*....Avec l'argent des tirelires ! Samia, Amor

*Maintenant nous savons que tout le monde passera un bon Noël. Joris, Mathieu, Fiona

*Je n'aime pas voir les gens souffrir de faim et il faut que tout le monde sache que c'est Noël. Raphaëlle, Cédric

*Certains étaient réussis d'autres un peu moins ! Cela nous a pris du temps; mais avec ce temps là on aura fait plaisir à des gens. Manuel

*Nous étions contents de faire des crackers à offrir aux gens qui n'ont pas la chance d'avoir un Noël. Abdel, Manon, Marie-Clémence

Les enfants de la classe d'Annick (CM2)



SAINT VALENTIN 1997

Ce fut une super fête que la soirée du Valentinage qui s'est déroulée le 23 Novembre dernier. 330 personnes venues des quatre coins de Meylan et de l'extérieur étaient réunies au Restaurant du Vieux Chêne pour un repas dansant.

Très vite l'ambiance devenait chaleureuse, l'orchestre CRISTAL avec un répertoire très varié entraînait avec beaucoup de succès les invités sur la piste. Chacun trouvait son plaisir. Tous étaient venus avec l'idée de s'amuser, de faire la fête ; sortir de chez soi, rencontrer d'autres gens, oublier un instant la grisaille de l'hiver, la morosité, les difficultés. Pari gagné.

Cette soirée n'était que le début, la fête de la SAINT VALENTIN traditionnelle se déroulera le **dimanche 16 Février**.



Organisation de la journée.

Le char : il sert à présenter le "bayart" contenant les brioches et les produits de la terre (fruits, légumes, maïs, blé ...) . Des personnes de la commission en costume dauphinois accompagnent le char.

Départ du char à 9h du quartier des Béalières, montée à l'église Saint Victor pour la célébration religieuse de 10h00 pendant laquelle aura lieu la bénédiction du bayart et la distribution des brioches aux fidèles. Intervention de l'harmonie pendant cette messe. Descente du cortège vers Notre Dame de la Plaine Fleurie et distribution de brioches à la sortie de la messe de 11h et sur le marché place de la Louisiane.

Le cortège se dirigera ensuite vers le restaurant du Vieux Chêne où vous serez accueillis dès 12h30 pour l'apéritif et le repas dansant, animé par l'orchestre CRISTAL.

Repas, vin et café compris, apéritif offert : **160 F sur réservation**

Vous pouvez dès à présent faire vos réservations auprès de :

Pierre JIMENEZ Tél. 04.76.90.41.13

Gilberte et Joël BEURRIER Tél. 04.76.41.01.64

Mireille et Georges ADJI Tél. 04.76.90.19.27



La Commission SAINT VALENTIN 1997 (Pierre JIMENEZ, Bernadette RONSIN, Monique BEC, Marie-Odile NOVELLI, Nicole PERRIER-CORNÉT, Gilberte et Joël BEURRIER, Béatrice et Claude HUBERT, Mireille et Georges ADJI-ANASTASIOU, Martine et Pierre-François COUDERC) vous souhaite une bonne et heureuse année.

Dernière minute...annonces....denière minute...annonces... denière

Trouvé le 23/12/96, vélo fillette, Place du Saule. Le réclamer à la Police municipale.
À vendre une paire de rollers débutant, taille 36/38, prix : 50f. Tél : 04 76 90 66 43.

A vos agendas....

Les CA de l'UHQB ont lieu à la Maison de la Clirière à 20 h 30.

Prochaines dates : mercredi 15 janvier, jeudi 13 février, mardi 11 mars. Tous les adhérents de l'UHQB sont les bienvenus.