

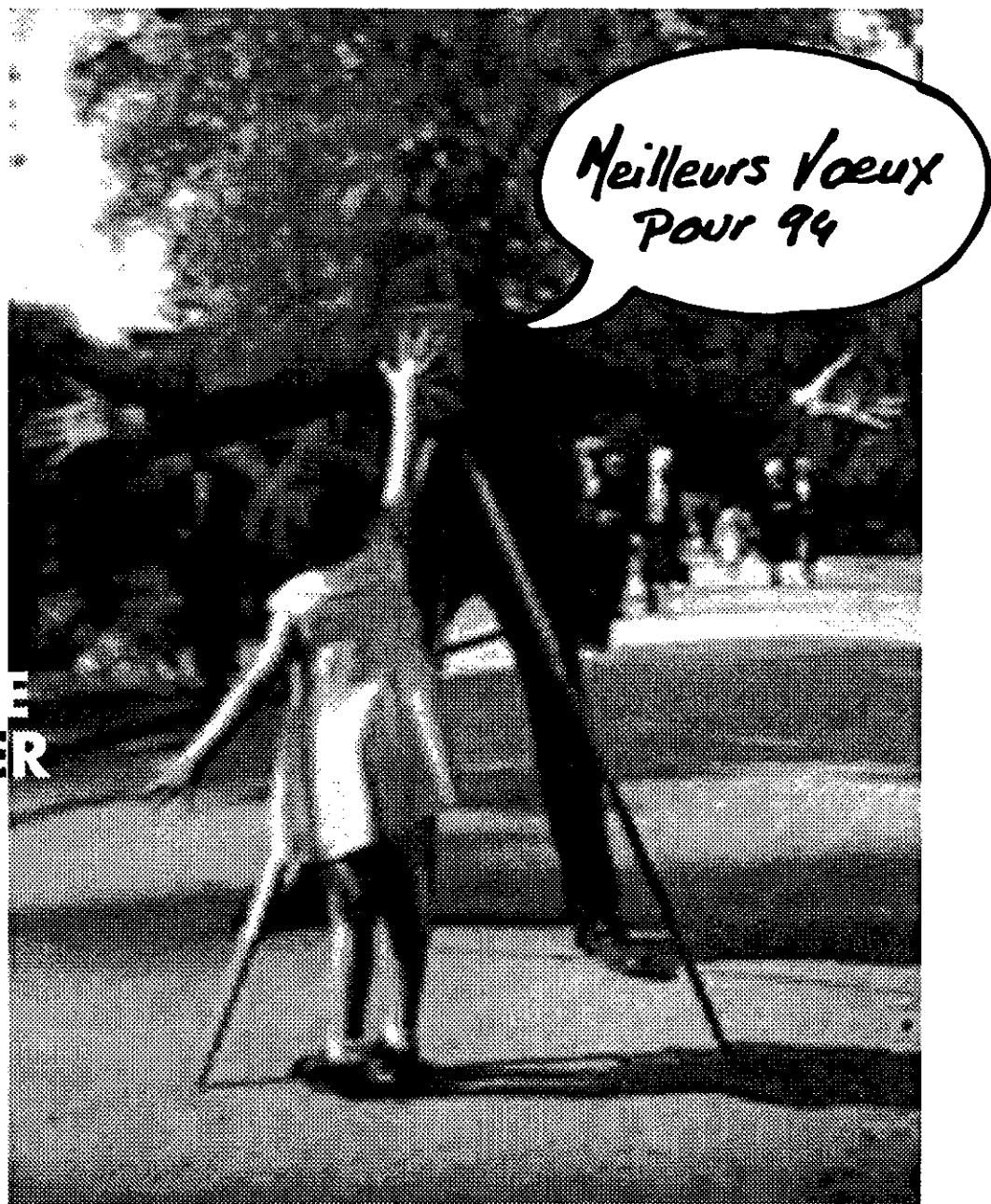


Le Béalien n°48

LE LOTO

**CONTE
D'HIVER**

**INFOS DE
QUARTIER**





LOTO - 22 Janvier

Vous avez déjà réservé la date, bien sûr. La préparation avance. La sono est prête. Des lettres ont été envoyées tous azimuts pour demander à des entreprises et à des commerçants s'ils voulaient bien subventionner le loto. Les lots commencent à arriver.
Nous vous attendons tous.

Propreté de la cours de l'école

L'UHQB est allé voir le directeur de l'école pour discuter du problème. Les institutrices ont proposé d'inviter certains grands adolescents au Conseil Coopératif avec les enfants délégués de chaque classe, pour les sensibiliser au problème, afin qu'ils aident à garder la cour propre. La commission jeunes s'en occupe, et va en discuter avec Florent, l'animateur du PAJ.

Schéma directeur de l'agglomération

Fin 1992 et début 1993, l'UHQB invitée par la Mairie a participé avec d'autres association à des réunions de réflexion sur la révision du schéma directeur. Depuis le printemps 93, aucune réunion n'a été organisée. La concertation, sur le sujet, serait-elle en panne ?

Cadeau de l'UHQB au Sénégal

L'UHQB a donné au "Club Sénégal" du lycée du Grésivaudan une Gestetener et un appareil à stencyl électronique, matériel dont elle n'avait plus l'usage mais qui, en revanche, seront très utiles au lycée de M'Bour (Sénégal) avec lequel le lycée de Meylan est jumelé.

Pistes cyclables : on réfléchit

L'UHQB participe à une commission "circulation" élargie chargée d'examiner les principes de priorité des pistes cyclables, ainsi que le type de marquage au sol lors des traversées routières. Une seconde réunion est prévue début 94.

Les jeunes du PAJ

Le 26 Novembre, un concert a eu lieu au lycée du Grésivaudan. Cette manifestation a été organisée dans le cadre d'un vaste programme d'action concernant le SIDA. En effet la journée du premier Décembre était une journée mondiale de mobilisation et de lutte contre le Sida.

A l'occasion du concert, trois groupes se sont produits dans une bonne ambiance. Six jeunes du quartier des Béalières se sont associés à cette manifestation en organisant et en tenant bénévolement la buvette lors du concert. L'ensemble des bénéfices de cette soirée permettra d'acheter du mobilier pour équiper un appartement à Grenoble destiné à accueillir des malades du Sida.

Activités

Le cours de patchwork du soir a démarré. Un cours pour les jeunes est envisagé, à prix réduit, grâce à la participation de Claude Rouvière et de l'UHQB. Une séance d'initiation technique a été organisé au club photo par les anciens pour les nouveaux inscrits. Le cours de Rock sera peut-être scindé en deux.

Horizon

L'association organise des activités pour les jeunes sur le quartier et gère le PAJ (Point Accueil Jeune). Deux personnes de l'UHQB font le lien en étant membres du conseil d'administration d'Horizon.

Les CM2

Les CM2 de l'école des Béalières ont un projet de réalisation d'un film d'animation. Le film serait présenté au festival de Quimper. Le sujet serait les 10 ans : des enfants, de l'école, du quartier des Béalières. Ils ont besoin de matériel et de finances. L'UHQB décide de les aider. Si vous qui nous lisez avez du matériel pour ce type de réalisation, contactez l'école. Merci.

Stationnement

Respectez les places prévues à cet effet. La vie en sera d'autant plus agréable pour tous. Une précision : aucune place n'est "réservée" sur le quartier, ni pour des particuliers ni pour des copropriétés.

Programme du point jeux du PAJ

21/01 : construction d'un jeu Africain

(Awele) en bois

26/01 : Point Jeux

28/01 : Cuisine

Les 10 ans des Béalières

Les idées commencent à arriver. Les projets s'organisent. Votre journal préféré suivra l'événement.....

Le carrefour du Lycée

Le Conseil d'Etat vient d'annuler l'arrêté préfectoral de Novembre 1990 déclarant d'utilité publique l'opération "Carrefour du Lycée et aménagement de l'avenue du Taillefer". La "sous évaluation manifeste" du coût des travaux (passé de 22 millions au moment de l'enquête publique à 41,5 millions deux ans plus tard) motive, à elle seule, l'annulation. Pour ceux que cela intéresse, le texte exact de la décision du Conseil d'Etat est reproduit dans ce journal.

L'action de l'UHQB, participant au "Comité Cœur Vert Alternative Voie 50" qui critiquait le côté gigantesque, inadapté et dispendieux du projet se trouve pleinement justifié.

Comment l'autorité préfectoral, ses services techniques et les collectivités locales, qui financent, vont-ils sortir de ce gâchis environnemental et financier qui pouvait être évité ?

A vos agendas

Dates des prochains C.A. : 8 Février, 14 Mars, 6 Avril

20h30, Maison de la Clarière, 9 le Routoir(rez de chaussée)

Assemblée Générale : Jeudi 26 Mai 1994

Les Fêtes : LOTO 22 Janvier, CARNAVAL 26 Mars, SAINT JEAN 25 Juin

Pour tous renseignements : tel 76 90 56 20

Date limite de remise de vos articles pour le prochain Béalien : 21 Février.

Date de parution du prochain Béalien : mi Mars.

Equipe de Rédaction : Christine Berthelot, Christelle Melon,
Emmanuelle Perardel, Nicole Perrier-Cornet
avec la participation d'Alain

REPUBLIQUE FRANÇAISE

ASSOCIATION "MEYLAN DEMOCRATIE"
ASSOCIATION "LES AMIS DES VERTS
DE MEYLAN"

AU NOM DU PEUPLE FRANÇAIS

M. Bachelier
Rapporteur

Le Conseil d'Etat statuant au Contentieux,
(Section du Contentieux, 8ème et 9ème
sous-sections réunies),

M. Arrighi de Casanova
Commissaire du Gouvernement

Séance du 20 octobre 1993
Lecture du 1er décembre 1993

Sur le rapport de la 8ème sous-section
de la Section du Contentieux,

Vu la requête sommaire et le mémoire complémentaire enregistrés les 26 juillet 1991 et 13 décembre 1991 au secrétariat du Contentieux du Conseil d'Etat, présentées par l'ASSOCIATION "MEYLAN DEMOCRATIE", dont le siège est 23, avenue du Vercors à Meylan (38240) et l'ASSOCIATION "LES AMIS DES VERTS DE MEYLAN", dont le siège est Clos des Capucins à Meylan (38240) ; les associations demandent que le Conseil d'Etat :

1^e) annule le jugement en date du 22 mai 1991 par lequel le tribunal administratif de Grenoble a rejeté les demandes présentées par elle-même et par l'ASSOCIATION "MEYLAN DEMOCRATIE" tendant à l'annulation de l'arrêté du 9 novembre 1990 par lequel le préfet de l'Isère a déclaré d'utilité publique le projet de réalisation de la voie 50, avenue du Taillefer à Meylan et décidé que cette voie aura le statut de deviation d'agglomération ;

2^e) annule pour excès de pouvoir la décision attaquée ;

3^e) décide qu'il sera sursis à l'exécution de cette décision ;

Vu les autres pièces du dossier :

Vu le code de l'expropriation pour cause d'utilité publique ;

Vu le code des tribunaux administratifs et des cours administratives d'appel ;

Vu l'ordonnance n° 45-1708 du 31 juillet 1945, le décret n° 53-934 du 30 septembre 1953 et la loi n° 87-1127 du 31 décembre 1987 ;

Après avoir entendu en audience publique :

- le rapport de M. Bachelier, Maître des requêtes,

- les conclusions de M. Arrighi de Casanova, Commissaire du gouvernement ;

Sans qu'il soit besoin d'examiner les autres moyens de la requête :

Considérant qu'aux termes de l'article R.11-3 du code de l'expropriation pour cause d'utilité publique l'expropriant adresse au préfet pour être soumis à l'enquête un dossier qui comprend obligatoirement : "Lorsque la déclaration d'utilité publique est demandée en vue de la réalisation de travaux ou d'ouvrages : ... 5° l'appréciation sommaire des dépenses" ;

Considérant que l'obligation ainsi faite par cette disposition à l'autorité qui poursuit la déclaration d'utilité publique de travaux ou d'ouvrages a pour objet de permettre à tous les intéressés de s'assurer que ces travaux ou ouvrages, compte tenu de leur coût total réel, tel qu'il peut être raisonnablement apprécié à l'époque de l'enquête, ont un caractère d'utilité publique ;

Considérant que l'opération déclarée d'utilité publique par arrêté du 9 novembre 1990 du préfet de l'Isère comporte, d'une part, la réalisation d'un carrefour giratoire dit "carrefour du lycée" et, d'autre part, l'aménagement de l'avenue du Taillefer sur le territoire de la commune de Meylan ; que le dossier soumis à l'enquête a chiffré à 42,5 millions de francs, valeur du mois d'octobre 1989, le coût de l'ensemble de cette opération dont 22 millions de francs pour le carrefour giratoire ; qu'il ressort des pièces du dossier qu'au mois d'août 1991, l'administration a évalué le coût de ce dernier ouvrage à 41,5 millions de francs soit à un coût équivalent à celui fixé pour l'ensemble du projet moins de deux ans auparavant ; qu'en raison de son importance et, compte tenu de la faible évolution entre octobre 1989 et août 1991 de l'indice des prix, cette augmentation révèle qu'à l'époque de l'enquête le coût de l'ensemble de l'opération a fait l'objet d'une sous-évaluation manifeste ; qu'ainsi ce document, qui ne permettait pas de connaître le coût total réel du projet tel qu'il pouvait raisonnablement être apprécié à cette époque, ne répondait pas aux prescriptions du I de l'article R.11-3 du code de l'expropriation pour cause d'utilité publique ; que, dès lors, l'ASSOCIATION "LES AMIS DES VERTS DE MEYLAN" et l'ASSOCIATION "MEYLAN DEMOCRATIE" sont fondées à soutenir que le dossier soumis à l'enquête était irrégulièrement composé et à demander, pour ce motif soulevé pour la première fois en appel, l'annulation de l'arrêté du préfet de l'Isère déclarant d'utilité publique l'opération susmentionnée et du jugement par lequel le tribunal administratif de Grenoble n'a pas accueilli leurs demandes ;

D E C I D E :

Article 1er : Le jugement du tribunal administratif de Grenoble en date du 22 mai 1991 et l'arrêté du 9 novembre 1990 du préfet de l'Isère déclarant d'utilité publique le projet de réalisation de la voie 50, avenue du Taillefer à Meylan et décidant que cette voie aura le statut de déviation d'agglomération sont annulés.

Article 2 : La présente décision sera notifiée à l'ASSOCIATION "MEYLAN DEMOCRATIE", à l'ASSOCIATION "LES AMIS DES VERTS DE MEYLAN" et au ministre de l'équipement, des transports et du tourisme.

**22 Janvier 19h30 : le LOTO du quartier
salle Décibeldonne**

Un loto, mais pourquoi ?

- tout d'abord, pour jouer dans une ambiance joyeuse, en famille et avec les amis,
- ensuite pour rencontrer les gens du quartier,
- et enfin, peut-être, pour gagner un superbe lot ... si la chance vous sourit.

Et oui, voici maintenant quatre années que le loto du quartier rassemble environ 150 personnes, grâce à un petit groupe de bénévoles (cinq actuellement) qui se démènent pour :

- (1) vous réserver une salle,
- (2) rassembler chaises et tables,
- (3) installer une sono,
- (4) récupérer des lots auprès des entreprises (toutes ces lettres de demandes envoyées !), des commerces (ceux de la place des Tuileaux sont très généreux, grand merci au passage),
- (5) acheter les premiers prix (TV, gaufriers, sèche-cheveux, jambons ...),
- (6) prévoir la buvette, car la soirée loto, c'est aussi un grand buffet avec hot-dog, sandwichs, boissons
- (8) faire la "pub" pour que vous n'oubliez pas de venir
-etc

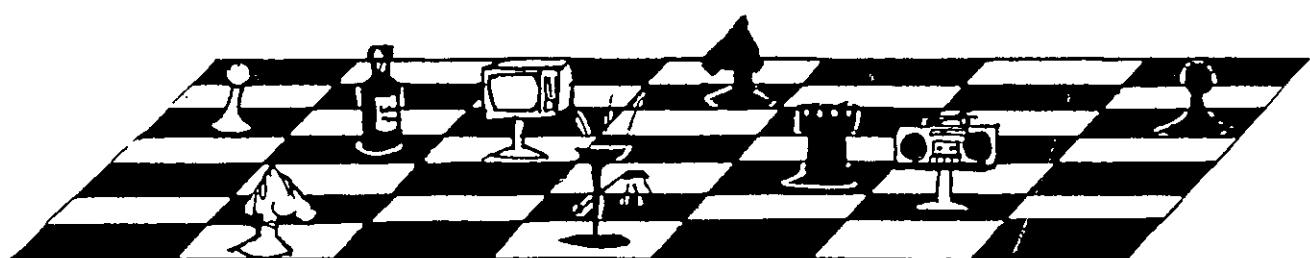
Bref, c'est beaucoup d'énergie déployée, y compris le soir même pour donner à ce jeu une ambiance sympathique, pour faire participer les enfants : tout, tout, tout pour vous faire passer une folle soirée !!!!!!

Alors, tous à vos cartons dès 19h30 et attention aux numéros tirés au sort, tendez l'oreille, alignez les chiffres, et que le plus chanceux gagne.

Dernière minute : 2 prix supplémentaires

- 1 week-end en Bourgogne pour 2 personnes
- 2 entrées au Futuroscope de Poitiers

La Commission fête
Christiane Bourgeois
Annie Demond
Béatrice Hubert
Pierre Jimenez
Anne Julian



courrier des lecteurs

L'air du temps

Franchement, je trouve que le temps s'évapore. Certains ont l'air de trouver qu'il est long à passer : surtout mon fils cadet, lorsqu'il pleut et que ses copains ne sont pas là. Dans mon cas, je serais plutôt à la recherche du temps perdu. Je me demande bien pourquoi ! J'essaye juste de faire tenir dans la même journée :

- mon travail ; je soupçonne mon entreprise de croire que je travaille deux fois plus vite que dans la réalité,
- mes enfants ; quoi de plus normal me direz-vous, sauf qu'ils semblent persuadés que je suis un puits de science, et que je peux les aider dans toutes leurs études, même après le bac,
- toujours mes enfants, qui me prennent pour un putching-ball, car certains ont la bonne idée d'être en pleine adolescence,
- mes cours d'anglais ; j'ai cru dans un moment d'égarement que je pourrais échapper à la nullité qui a toujours été la mienne dans ce domaine,
- mes cours de gymnastique, indispensables si je ne veux pas être courbaturée après deux heures de marche en montagne,
- mes amis ; je ne suis quand même pas misanthrope, et j'aime bien discuter avec des adultes, en dehors du travail,
- mes frères, sœur, parents, car j'ai l'esprit de famille et je suis toujours heureuse de les retrouver,
- l'union de quartier ; je dois avoir la fibre associative, et je déteste les quartiers dortoirs où tout le mode s'ignore,
- l'entretien de mon appartement ; après tout j'y vis et un cadre agréable vous remonte le moral après une dure journée,
- mon temps de lecture, je n'ai jamais réussi de me débarrasser de cette habitude rétrograde,
- mon sommeil, étant du style marmotte
-

J'arrête là l'énumération, car j'ai peur de vous lasser. Mais si vous connaissez la machine à multiplier le temps, je vous en prie prévenez moi.

Avec elle, je pourrais enfin :

- traîner au lit,
- bailler aux corneilles,
- regarder les variétés à la télévision,
- parler du temps qu'il fait,
- et de celui qu'il fera demain.

M'ennuyer quoi !

BONNE ANNEE 94
(et ne vous ennuyez pas)

Nicole

courrier des lecteurs

UN NOEL PAS COMME LES AUTRES

Souvenez-vous ... le Béalien précédent : cela s'appelait :
"Noël la galère, Noël l'enfer, Noël la tristesse, Noël l'isolement, Noël un jour de trop"

Ce titre a sonné à mes oreilles comme une douleur passée... Alors ... :

Noël la galère

Grenoble, jour de Noël, fin de matinée ; le studio de RECI(1) est dans l'euphorie ; l'équipe qui anime l'émission se met en place quand Emile débarque avec ses amis, réfugiés de la région de Sarajevo. Présentations, rires. Bigre ! l'heure tourne, 11h30 l'émission va commencer : "Le Téléphone du Dimanche" rebaptisé ce jour "Le Téléphone de Noël". Pendant 1h30, le téléphone va sonner sans arrêt. Les familles vont appeler, confier leur message de tendresse, d'amour. 45 secondes pour leur dire, là-bas, qu'ils ne sont pas abandonnés, qu'on pense à eux : "Papa, je t'aime et je t'aimerai toujours", "Papa, est-ce que le Père Noël est passé là où tu es, papa ??".

Papa ne répond pas ... il ne peut pas, il écoute, là-bas à Varces, derrière ses murs.
Mais la radio est là qui transporte

Noël ... le pardon ... et la paix

Noël la tristesse

Meylan, jour de Noël, 13h : curieuse de l'annonce du précédent Béalien, je me suis rendue à ce repas-spectacle de Décibeldonne. Surprise ! 100 à 150 personnes attablées à de grandes tables de 10 : des gens seuls, des familles qui faute de moyens n'auraient guère fêté Noël. Des hommes, des femmes, des enfants, des visages heureux.

Certains ne m'étaient pas totalement inconnus ; mais où les avais-je déjà vus ?... Mais oui ! C'est cela ! Ce visage, je le connaissais pour l'avoir vu à Meylan dans la rue. La rue : son domaine, son chez-lui ?

Alors, ces visages se brouillaient à mes yeux. A travers mon émotion, je les mélangeait tous : les isolés, les enfants, les inconnus, les "fakirs" en herbe sur leur planche à clous, les champions de diabolos, les chanteurs, les cuisiniers. Ces visages me disaient tous

Noël ... partage ... petit moment de joie ... parcelle de bonheur

(1) RECI sur 103, 7 MHz, propose, entre autre, chaque Dimanche de 11h30 à 12h30, l'émission de radio "le Téléphone du Dimanche" qui permet aux familles de passer un message d'affection aux isolés de Varces.

courrier des lecteurs

Noël l'isolement

Varces, Lundi 27, 9h : les "visiteurs de prisons" s'activent.. Ils ont préparé,-comme chaque année "le Noël de l'isolement". Un magicien-illusioniste est là. Les foulards roses ressortent jaunes, les objets rétrécissent, les parapluies disparaissent, les éclats de rire fusent.

Rires , Dans cette pièce borgne où les ampoules ne rivalisent pas avec le soleil qui brille , dehors, les **rires** éclatent, la magie est là, insolite et drôle.

Qui suis-je, qu'est-ce que je fais là ? J'observe ces dos qui rient. La plupart sont jeunes ; qu'ont-ils fait ? Pourquoi sont-ils là ? Qu'importe, à travers leurs **rires**, je surprends la **détresse**.

La magie est finie, le micro nous présente : "Caroline et Hélène du Téléphone du Dimanche". Applaudissements, cris, bravos ... intense émotion d'être utile à quelqu'un. Et Le dialogue se noue :

"Le Téléphone du Dimanche, on attend ça toute la semaine"

"Je suis le papa de Djedha"

"Ma fille, elle a trois ans, quand elle me parle, ça me fait chaud !"

Avec Pierre, le dialogue sera plus long, plus profond. Un habitué des prisons, Pierre ; depuis 16 ans, il les a toutes faites (!) et quand incrédule il apprend que :

- "mais non, nous ne sommes pas payés pour faire cette émission"

(yeux écarquillés de Pierre)

- "mais alors ? pourquoi vous le faites ?"

(hésitation et sourire amusé)

- "... ça nous donne de la **joie** ... oui, c'est ça, ça nous donne de la **joie**"

(visage stupéfait de Pierre)

-"ça alors, ça alors ; il faut le dire, il faut le dire ! vous ne pouvez pas savoir les détresses qu'il y a ici ; y'a des gens qui en bavent comme c'est pas possible"

Noël ... vous avez dit ... JOIE ?

Caroline



Le Géant de Feu, Nuage Blanc et Neige



I

l y a longtemps, si longtemps que presque plus personne ne s'en souvient, les hommes vivaient dans la terreur et le chagrin à cause d'un Géant de Feu, très puissant et très coléreux, qui habitait dans un volcan. Ce géant était si puissant qu'il pouvait secouer la Terre. Quand il se mettait en colère, des montagnes entières s'écroulaient, les arbres se déracinaient, les rivières paisibles se transformaient en torrents et la mer la plus calme en un tumultueux océan. Le géant bavait une lave grise et brûlante qui calcinait sur son passage champs et forêts, hameaux et villages.

Comme tout le monde le craignait, ce géant habitait seul. Et il finit par s'ennuyer. Alors, il se dit : « Pourquoi ne pas me marier ? Une épouse jeune et jolie serait pour moi une agréable compagnie. »

Il chercha donc une femme, mais terrorisées par ses flammes, aucune des jeunes filles de la région n'osait se rendre à ses invitations.

Un matin, il remarqua dans les cieux une gracieuse demoiselle qui semblait avoir des ailes. Elle dansait très joliment et s'appelait Nuage Blanc. Il en tomba fou amoureux et lui demanda de l'épouser. La jeune fille le contempla de ses doux yeux... Puis elle lui répondit qu'elle était déjà fiancée au Soleil et qu'elle s'apprêtait à vivre heureuse, avec lui, dans le ciel.

Le géant lança des mots furieux de sa grande langue de feu. Il attrapa la jeune fille effrayée et s'empressa de l'emmener dans les profondeurs de la Terre. Le Soleil, désespéré, chercha vainement sa bien-aimée. Mais elle était bien cachée. Le géant, jaloux et toujours en colère, la tenait bien enfermée derrière une porte de fer tout au fond de son volcan. Il ne la laissait sortir que le temps de prendre un peu l'air, quand il faisait nuit et que le soleil était parti.

Le temps passa, et Nuage Blanc donna le jour à un enfant. C'était une petite fille aussi charmante que sa mère. Sa peau était si blanche que ses parents la nommèrent Neige. Son père en était fou. Et il la surveillait de jour comme de nuit sans jamais la laisser sortir.



Nuage Blanc
pleurait doucement.

Un soir, alors que Nuage Blanc se promenait autour du volcan, elle rencontra le Vent. Celui-ci l'aimait depuis le temps où elle était fiancée au Soleil. Ravi de la trouver solitaire, il l'emporta dans les airs, en une folle farandole autour de la Terre. La jeune femme eut beau crier, protester et se lamente, il refusa de s'arrêter. Chaque fois qu'ils passaient près du volcan, Nuage Blanc le suppliait de la déposer un instant afin qu'elle puisse voir son enfant. Le Vent se laissait attendrir et acceptait de ralentir. Mais le géant tenait Neige enfermée dans le volcan. Déçue, Nuage Blanc pleurait doucement et ses larmes tombaient en pluie sur le volcan.

Le Géant de Feu levait alors la tête vers les cieux. Il y voyait sa femme en compagnie du Vent. Et cela le mettait en colère. Il rugissait et faisait à nouveau trembler la Terre, tant et si bien que la montagne se fendit et que Neige eut alors envie de se glisser dans la brèche du rocher pour aller se promener.

Elle découvrit toutes les beautés de l'univers : le ciel, les fleurs, les rivières, les forêts, les champs et la mer...

Pendant qu'elle s'émerveillait de toutes ces splendeurs, le Soleil la remarqua. Elle ressemblait tant à Nuage Blanc qu'il fut tout ému. Quand il l'eut vue, il descendit vers elle et la prit dans ses bras. Mais, sous l'effet de sa chaleur, Neige fondit et se transforma en eau limpide et bondissante sur les flancs de la montagne. Elle ruissela et dégringola jusqu'au lac qui était en bas. Et, dans les rayons du Soleil, elle devint un arc-en-ciel. Alors, le Soleil cessa de trop briller, Nuage Blanc s'arrêta de pleurer, le Vent s'arrêta de souffler, Géant de Feu s'arrêta de gronder pour la regarder et s'émerveiller. Elle avait enfin réussi à les réconcilier !

Depuis, à chaque début de l'hiver, Neige rend visite à son père. Elle laisse tomber ses flocons sur son front.

Au printemps, elle fond doucement en se laissant embrasser par le Soleil ardent.

Et, quand arrive le Vent, elle se laisse emporter en tournoyant jusqu'au ciel où habite Nuage Blanc, sa maman.

Et c'est ainsi tous les ans et ce sera ainsi longtemps, peut-être jusqu'à la fin des temps.

Adapté d'une légende d'Amérique du Nord.

Cette belle légende explique l'origine de la neige. L'ordre établi entre les éléments est détruit par un géant mais une jeune fille arrive qui recrée l'ordre du monde.

On peut rapprocher cette histoire d'un mythe basque qui lie l'origine de la neige dans les Pyrénées au mythe d'origine de l'agriculture.

Qu'est ce qui a changé ?

En premier il y a eu l'équipe de rédaction, elle se modifiait après l'assemblée générale du 27/05/93. Avec la nouvelle équipe, le désir de faire évoluer le béalien. Chaque membre par sa personnalité, ses idées et son style apportait de l'eau au moulin. En second il y a eu Alain qui nous proposait gracieusement ses compétences pour réaliser un lifting de la couverture du journal. Dans un souci d'esthétisme et pour effacer les quelques ridules qu'avait pu prendre, en apparence, votre journal préféré, nous avons étudié ce masque de beauté qui nous a emballé.

Pour comprendre ce qui lui est arrivé, il faut le demander à Alain CARRIER :

"Alain, parle nous de ton métier et du lifting de la couverture du Béalien".

"Eh bien je m'occupe de mise en page d'images, de textes, je fais du graphisme, mais je suis aussi directeur artistique car je travaille seul. Je fais principalement de l'illustration, de la mise en page, de la conception de documents pour des PMI, PME et des fabricants de produits. Le gros de mon travail consiste en l'élaboration de plaquettes de notoriété ou de fiche-produits. Récemment j'ai fait des collections de fèves pour un fabricant de galettes; je leur dessine des prototypes et eux les font réaliser, les commercialisent."

"Tu peux être à l'origine d'objets pas forcément sur papier alors?"

"Oui, au départ le métier c'est plutôt papier, mais ça a évolué."

"Tu as aussi la particularité de travailler sur informatique ?"

"Oui parce qu'au début il n'y avait pas l'informatique, mais non dans le sens où aujourd'hui beaucoup de graphistes y viennent. C'est un outil qui permet de faire des choses intéressantes, que ce soit en gain de temps pour la mise en page ou en traitement d'images. Mais je n'ai pas une machine très très puissante et mes recherches d'images ne sont pas spécialement commerciales, pour une image de très bonne qualité, je laisse faire ça à des photograveurs. Je m'occupe de concevoir une mise en page cohérente et s'il y a des images de produits du client, qui n'ont pas à être travaillées, je ne le gère pas."

Ce qui m'intéresse dans l'image c'est la recherche, du montage, du détourage... Il y a des documents que je gère complètement, par exemple ce trois volets pour une institution culturelle, j'ai fait conception et réalisation du document complet, image et texte."

"Comment fais-tu la première page du Béalien ?"

"Pour la première page du Béalien, j'ai créé le logo et d'après des documents que l'on m'avait remis, en fonction aussi des articles qu'il y avait à l'intérieur, j'ai créé une image. Pour le numéro 47 par exemple, ce sont deux images que je filme avec un caméscope, que je stocke. Après je les apporte dans un logiciel de retouche photo où l'on peut faire du collage numérique. L'avantage c'est qu'on a des transparencies qu'on ne peut pas avoir quand on colle deux bouts de papier l'un sur l'autre, enfin plus difficilement, il faut prendre des acétones, des produits. Là ça ne salit pas, on voit l'écran et quand on est content on sauvegarde le document."

"C'est une technique qui te plaît, je vois que tu as fait quelques tableaux en couleur selon cette technique ?"

"Oui oui, il y a toujours une multitude de possibilités, je fais une petite cuisine dans mes logiciels, des choses pré-méditées, d'autres moins, c'est ça la recherche, des fois on ne sait pas ce que ça va donner, on est content du résultat et s'il faut recommencer on ne sait plus comment on a fait."

"Au départ tu as donc des logiciels."

"Oui, un de retouche photo, un de dessin vectoriel pour les logos et un de mise en page, ce sont les trois dont je me sers le plus couramment. Là je travaille sur un logiciel de trois dimensions où l'on construit des objets et on les met en scène. Mais je fais aussi de la création de logos. En fonction du nom d'une entreprise, mais surtout j'essaye de discuter avec ses membres pour cerner leurs points essentiels et faire une synthèse de tout cela dans leur logo. J'essaye de faire quelque chose qui leur ressemble, pas trop mode sinon ça vieillit mal et un logo c'est fait pour passer le temps. Un bon logo, c'est un logo qui vingt ans après est toujours aussi fort."

"Alain, ton domaine de travail peut donc être très vaste, j'ai déjà parlé des "toiles" que tu crées, alors tu te considères comme un graphiste ou comme un artiste ?"

"Je pense que mon travail est plus du ressort de l'artistique dans le sens où je préfère créer, travailler seul sur ce que je choisis. J'ai travaillé comme salarié, mais pas longtemps car je n'avais pas la liberté que je voulais, on me demandait de faire quelque chose de précis et j'exécutais. C'est pour cela que ça n'a pas marché. De même je démarchais seul les entreprises, alors bien sûr, quand j'ai le temps, mais au moins je choisis mes marchés, alors il me faudrait un commercial qui colle bien à mes attentes."

"Merci Alain pour le temps que tu nous a consacré et pour celui que tu consacreras encore aux futurs "BEALIENS". "

Toute l'équipe espère que le lifting du BEALIEN vous a plu, aussi, nous sommes ouvert à toutes vos remarques, aussi bien les mauvaises que les BONNES. Vous pouvez les glisser dans la boîte au lettre de l'UHQB, Maison de la clairière, 9 le Routoir.

FIN

* Christelle *



MACADAM JOURNAL

MACADAM JOURNAL
EST EN VENTE
A GRENOBLE
DANS LES RUES
DU CENTRE VILLE

ACHETEZ-LE



**LOGEMENT:
LES EXCLUS
DANS L'IMPASSE?**



DU 15 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 1993
10 FRANCS (60 FB) DONT 6 FRANCS (36 FB) RESTENT ACQUIS AU VENDEUR

Peut-être n'y avons nous jamais songé, à la manière dont vivent tous ces gens que nous croisons dans la rue. Ceux qui ont l'air pauvre, ceux qui ont l'air de ne rien avoir du tout, ceux qui n'ont pas d'air parce qu'ils tentent, dans un sursaut de dignité qui force l'admiration de masquer leur détresse aux yeux du monde... Mais leur situation est parfois terrifiante, inimaginable même à l'heure où les pubs vantent des appareils électro ménager ultra performants, du mobilier à des prix dérisoires, des constructions confortables comme des produits évidents dans notre société riche et épanouie. Et pourtant...

Pourtant, si les vendeurs de Macadam Journal peuvent s'offrir une chambre d'hôtel à l'abri des intempéries - et vous êtes nombreux à nous dire combien ceux que vous croisiez déjà avant paraissent plus heureux - cela n'ôte rien à la précarité de leur situation. Pour pouvoir jeter l'ancre dans la société, il leur faudrait davantage encore. Songez-y lorsque vous croisez l'un d'eux, parlez-en à vos amis. Ils ne faudrait pas que certains d'entre eux doivent passer l'hiver dehors.

Martine Vanden Driessche
Rédactrice en chef

MACADAM JOURNAL est vendu à la criée, par les sans domicile fixe de Paris, Marseille, Perpignan, Montpellier, Lyon, Toulouse, Bordeaux, Lille, Bruxelles, Liège, Charleroi et Namur.

Chaque exemplaire, vendu 10 FF (60 FB) rapporte 6 FF (36 FB) au SDF

ANNONCES...ANNONCES...ANNONCES...

Pour améliorer le Noël des enfants... et les autres jours,
vente de cartes de voeux au profit de l'orphelinat de Toukoul, en Ethiopie.
Prix : 30F le paquet de 5 cartes
Association PASSERELLE- Mr et Mme Palomino- 76,90,15,12

Exposition photographique de Sylvain Giaume "Enfants de Chine"

Bibliothèque des Béalières : du 4/01/94 au 15/01/94

Bibliothèque de Mi-Plaine : du 18/01/94 au 29/01/94

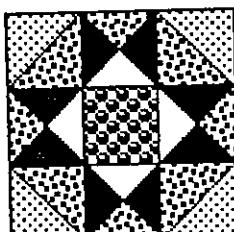
Bibliothèque de Grand -Pré : du 1/02/94 au 12/02/94

Bibliothèque du Haut-Meylan : du 14/02/94 au 25/02/94

Vernissage jeudi 6 janvier à 18h à la Bibliothèque des béalières

Soirée-diapositives de Sylvain Giaume "Voyage en Chine"

le jeudi 30/01/94 à la bibliothèque des Béalières

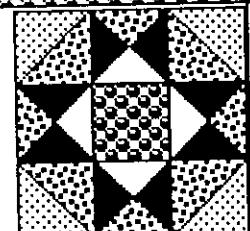


ATELIER DE PATCHWORK de Claude Rouvière

Celles qui sont intéressées par les cours

(10 séances de 2 heures, le lundi de 13h45 à 15h45; prix 380F + 50F adhésion UHQB) peuvent appeler Claude Rouvière pour s'inscrire : 76/90/94/29

(il faut 8 inscriptions pour commencer le cours)



Pour les **JEUNES** (10-18ans) filles et garçons , **Claude Rouvière** propose un **COURS D'INITIATION AU PATCHWORK** : 10 séances de 1h30, le mardi de 17h30 à 19h - prix : 250F + 50F adhésion UHQB - Inscriptions auprès de Claude Rouvière 76/90/94/29

(il faut 8 inscriptions pour commencer le cours)

Vend Béalières dans petit immeuble calme
T5 (4 ch + séj. 32m²) expo Sud
cuisine intégrée, 2 s-d-bains, nombreuses prestations- jardin- garage et cave compris
1000KF /tél :76,90,40,42

J'ai perdu **mon petit chat** Galipette, tigré, âgé de 5 ans, tatoué à l'oreille. Le 28/10, il est parti et n'est plus revenu. Je suis très triste. Si vous avez de ses nouvelles, appelez-moi 76/90/18/70

A louer **garage** Béalières - 76/41/96/69

A vendre 8 500F **Macintosh IIsi 5/70** garanti encore 6 mois; écran 14 pouces couleur Apple haute définition 76/90/47/72 entre 12 et 13h et après 18h30

Vend **méthode Anglais ENCYCLOPEDIA BRITANNICA** 2000F à débattre - 76/90/36/91